

الرجل

الرجل
الرجل

(ماتشمان)

٣٨
الشمس
٥٠ ق. ن.

القمر



الوقف

شمن العدد

لبنان ٣٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٥ ق.س
العراق ٣٥ فلسا - الأردن ٣٥ فلسا - الكويت ٥٠ فلسا
المملكة العربية السعودية ١٥ غرشا - البحرين ٢٥ فلسا
قطر ٧٥ بيضة - الجمهورية العربية المتحدة ٤٠ عليقا

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى سالمين دكرور

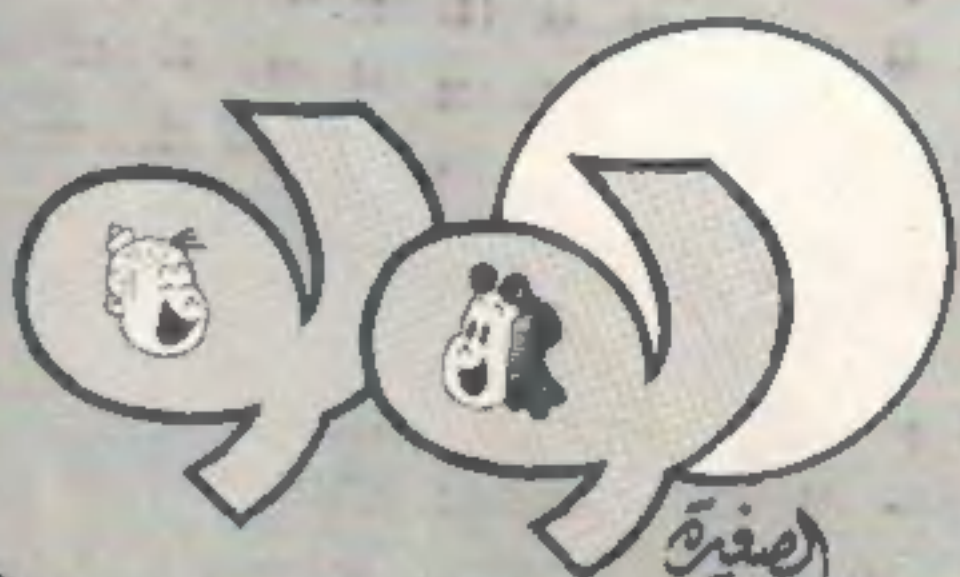
مدير التحرير

ليلى سالمين

طبع في

التعاونية المصغية ش.م.ل.

العنوان : المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون : ٢٩٣.٦٦



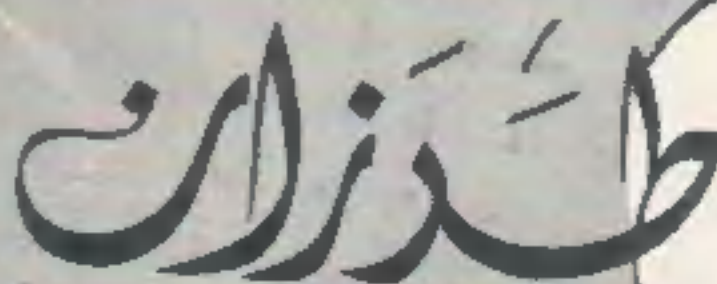
الاصفيرة
وصديقتها طيبوش



الرجل



البطل الجبار



رئيس التحرير

أطباعا من كل المكتبات

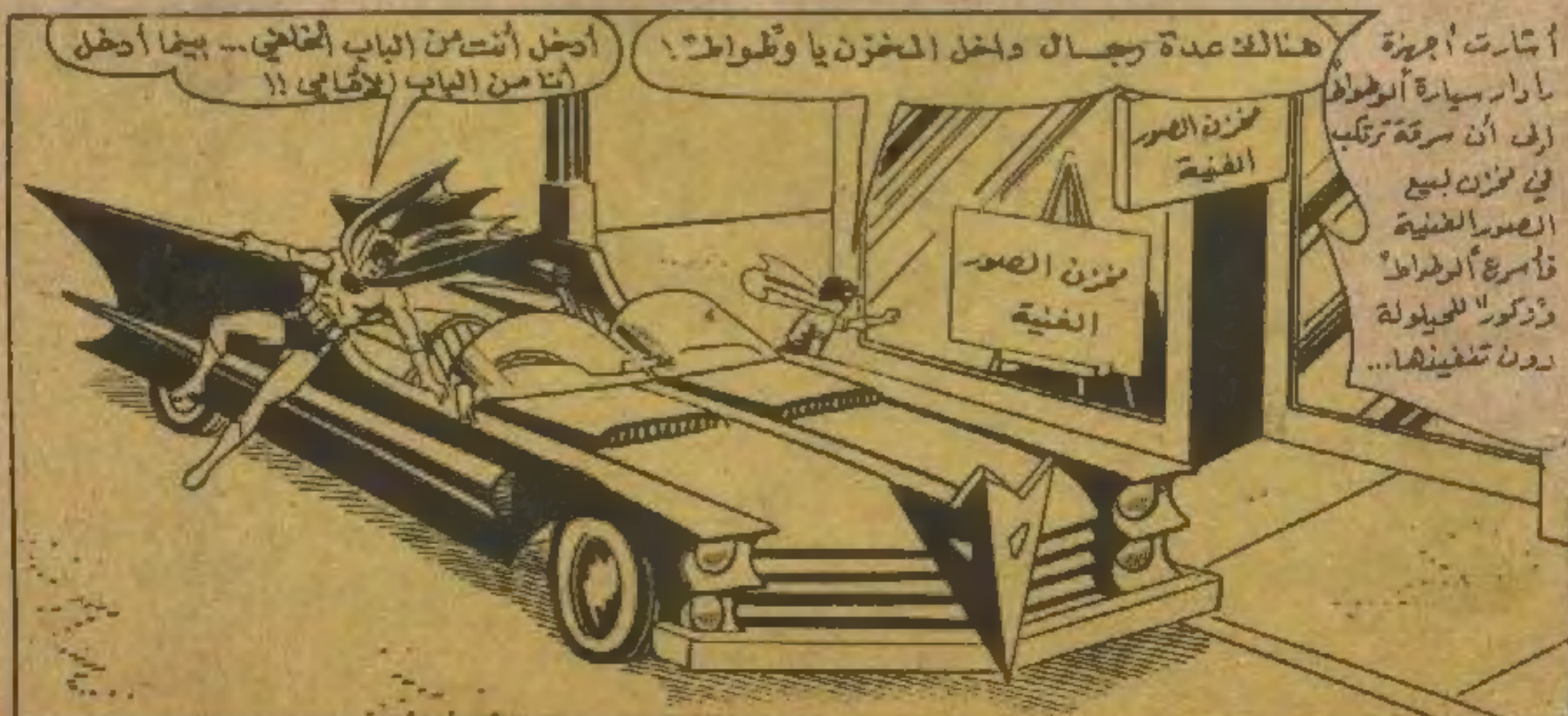


هاذا؟ أنت
لست "زكور"
الحقيقي؟

ولكن أنت المليونير صبي
الحقيقي... الوطواط في الوقت
نفسه

بيع خطوات لانقاذ تخصية الوطواط السرية

ها نحن نعلم لك ثانية النوع المفضل لديك ...
شخصية "الوطواط" السرية قد كشفت ...
شاهد المجرمون وجه "الوطواط" ... وتكنيك تعلم
طبعاً أن "الوطواط" سيتمكن من أن يتخلص من
المازق الذي هو فيه ...
ولكن كيف؟ هذا ما تطلعهنا به قصة



أدخل أنت من الباب الخلفي ... بينما أدخل
أنا من الباب الأمامي !!

هناك عدة رجال داخل المخزن يا وطواط!

أشارت أجهزة
إدارة سيارة الوطواط
إلى أن سرقة ترتكب
في مخزن لبيع
الصور الفنية
فأمر "الوطواط"
و"زكور" للتحيلة
دون تنفيذها...



رمز "الوطواط"
عبر اليابسة
الذمائية
رونته أنت
يسر به
أحمد...

أرجو أن تكون هذه هي العصابة التي هتامت مؤخراً بسلسلة من
السوقاوت روجت بها مدينة "جرجر" !!
وبذا تكون هذه هي المرة
الأولى التي نعترض
سبيلها أنا و"زكور" !!



وعلى ذكر
"زكور"
ما الذي يؤخره؟



ربما كانت الأفكار تتوارد في رأسه لأن "الوطواط" يندفع هنا
وهناك يكيل الأكمات والضربات...
يبدو أنه هؤلاء اللصوص لن يتورعوا
عن القيام بـ...
بأي شيء للقضاء على...



فإنه حقا يستطيع
أن يمد يده
المساعدة الآن !!



وبأن "الوطواط"
يتمتع بالأجود
من جميع
النواحي...

وأخيراً سنحت لي الفرصة... سأقضي
على "الوطواط" بهذه الضربة...

وأخيراً وصلت يا "زكور"... ماذا
كنت تفعل؟



وأفقد ليعود الزمن "زكور" توارثه فخدم
الناظم ووقع على الدرع وقد فقد وعيه
وبقطعة فوقه متارة كانه معلقة على الحائط!!
"زكور" فقد وعيه!!



لقد اندفع "زكور" لمساعدتي
دون أن يلتبه لذلك اللص!!



ودفع القلعه على مصير مريكه في مكانه الجريمة "الوطواط"
إلى الكف عن قتال اللصوص...

اللصوص يهربون!!
وتكني لا أستطيع
مطاردتهم... فقد
تكون إصابه
"زكور" خطيرة!!

وبعد أن فحص "الوطواط" "زكور"
بيديه المدببتين...

وسيكون على
خير ما يولم بعد أن
يستريح قليلاً في الكهف!!

لا أشر للجروح... إنه
سرفقد وعيه فقط!!



لا بد أن نقابل تلك العبابة
ثانية عاجلاً أم آجلاً!!



ورأى كريف الوطواط "أخفى الوطواط" فوره
"زكور" لينزع قناعه ويسفنه بروع الشادر...

أدهشت!! ماذا؟ هذا ليس
وجه زكور الحقيقي!!



وفي اللحظة التالية اندفعت يد زكور لتفترع
قناع الوطواط...

ولكن أنا أنظر الآن إلى وجه
"الوطواط" الحقيقي!!

آه... الآن حان دوري
لأدهش!!



فأنا لم أكن أتوقع أبداً أن يكون
الشاب "اللاهبي" صبيحي هو
"الوطواط"!!

وعندما شاهدت عبورتك
هذا الصباح في الصحيفة لم أكن
أتوقع أن أراك في المساء
وانت في شخصية "الوطواط"!!



لا يوجد... حسناً... ولكن إذا
كنت تتساءل... فأنا كنت
مستعداً لأخذ محل "زكور"
في كل سرقة قمت بها!!



والآن وقد عرفنا شخصيتك
السرية... أصبح من السهل
القضاء عليك!

سؤال واحد...
كيف أخلص
من هذا
البارق؟

هل من أسئلة؟



فقد وجدت عصابةتنا التي تشكلت
مؤخراً أنه لا يمكنها العمل طويلاً
إلا إذا أزالنا من الطريق...
وأفضل الطرق لتحقيق ذلك هو
معرفة شخصيتك السرية!!

وهكذا أخذنا نقوم يومياً بعدة
سراقات وننتظر أن تقابلنا
في واحدة منها!!





وهكذا كنت إذا الذي مشاهدته يدخل الغرفة...

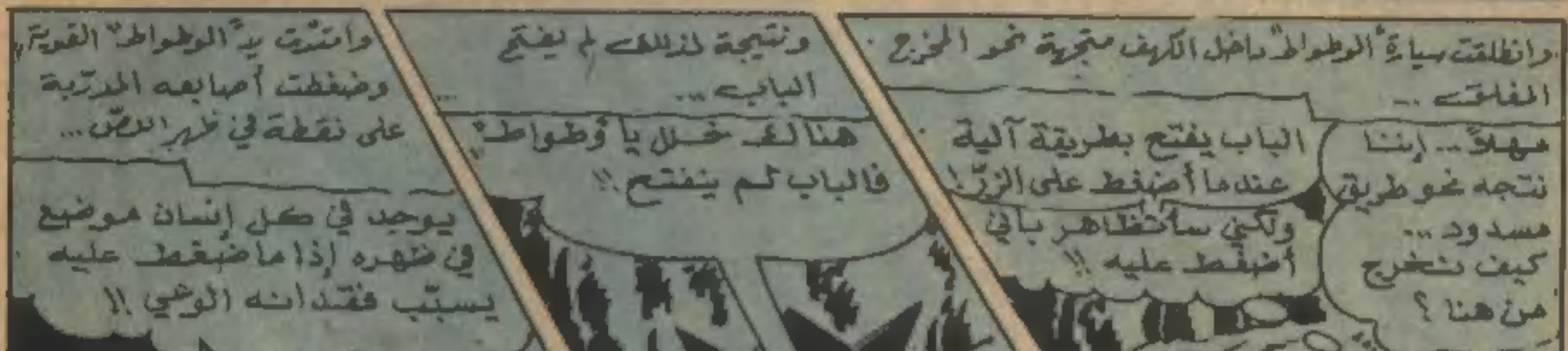




هيا إلى
السجن هيا...

قد أكون آخر لمن تستطيع القبض
عليه يا وطواط! سرر

أو هل أدعوك
بالمليونير
صباحي!!



وانطلقت سياره الوطواط داخل الكرف متجربة نحو المخرج
المفاجئة...

مهلاً... إننا
نتجه نحو طريق
مسدود...
كيف نخرج
من هنا؟

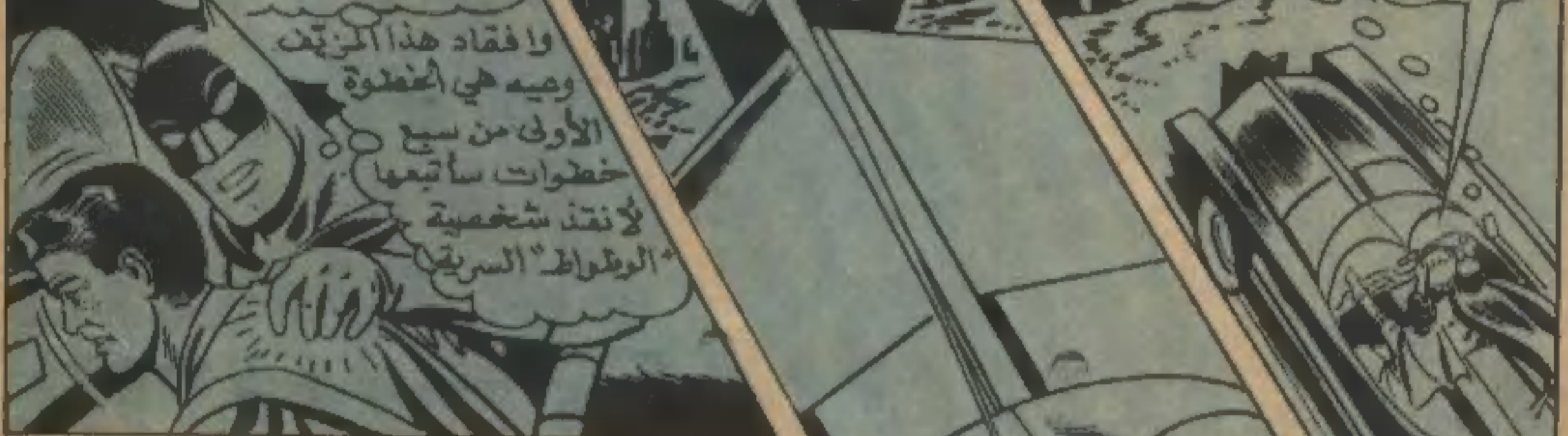
الباب يفتح بطريقة آلية
عندما أضغط على الزر!
ولكن سأنتظره باني
أضبط عليه!!

ونتيجة لذلك لم يفتح
الباب...

هناك خلل يا وطواط!
فالباب لم يفتح!!

واستقرت يد الوطواط القوية
وضغطت أصابعه المزدوجة
على نقطة في ظهر الرجل...

يوجد في كل إنسان موضع
في ظهره إذا ما ضغط عليه
يسبب فقدانه الوعي!!



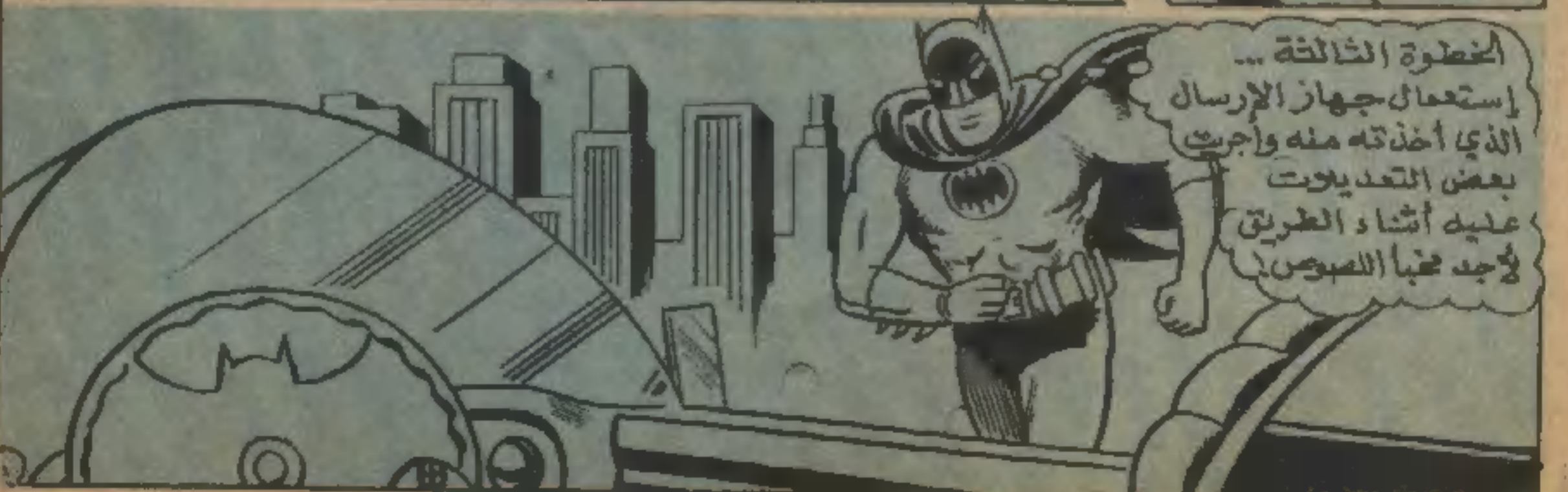
وافقاد هذا المزيّن
وصيه هي الخطوة
الأولى من سبع
خطوات سأقبعها
لأنقد شخصية
الوطواط السريّة



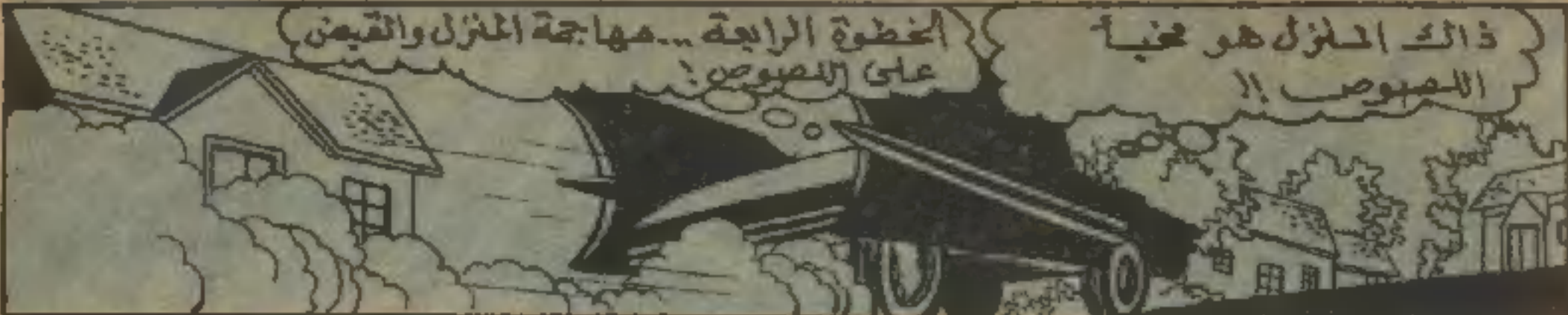
وبعد عشرين في مئتين الصبر الغنية...

الخطوة الثانية... أن أترب هذا المزيّن تحت الستار
كما وجدته متعافاً!!

إنقبه أمّا
سنصطدم
نحترق...



الخطوة الثالثة...
إستعمال جهاز الإرسال
الذي أخذته منه وأجريت
بعض التعديلات
عليه أثناء الطريق
لأجد مخابر الصبح!



الخطوة الرابعة... مهاجمة المنزل والقبض على اللصوص!!

ذاك المنزل هو مخبأ اللصوص!!

وبعد ذلك
تمت إمرتك
صباحاً
مدينته
مجزرة...



لقد حدث خلل في خطتنا!!

الوطواط؟ هنا؟



ومحكمة من يد الوطواط... نزع هبل الوطواط المستديرة من اللصين...

وهذه جعلت اللصين أعزليين من السلاح!!



إن الظروف صهدي... فهم أربعة وأنا بمفردي!

ولكن هذا سيقضي على أول اثنين منهما!!

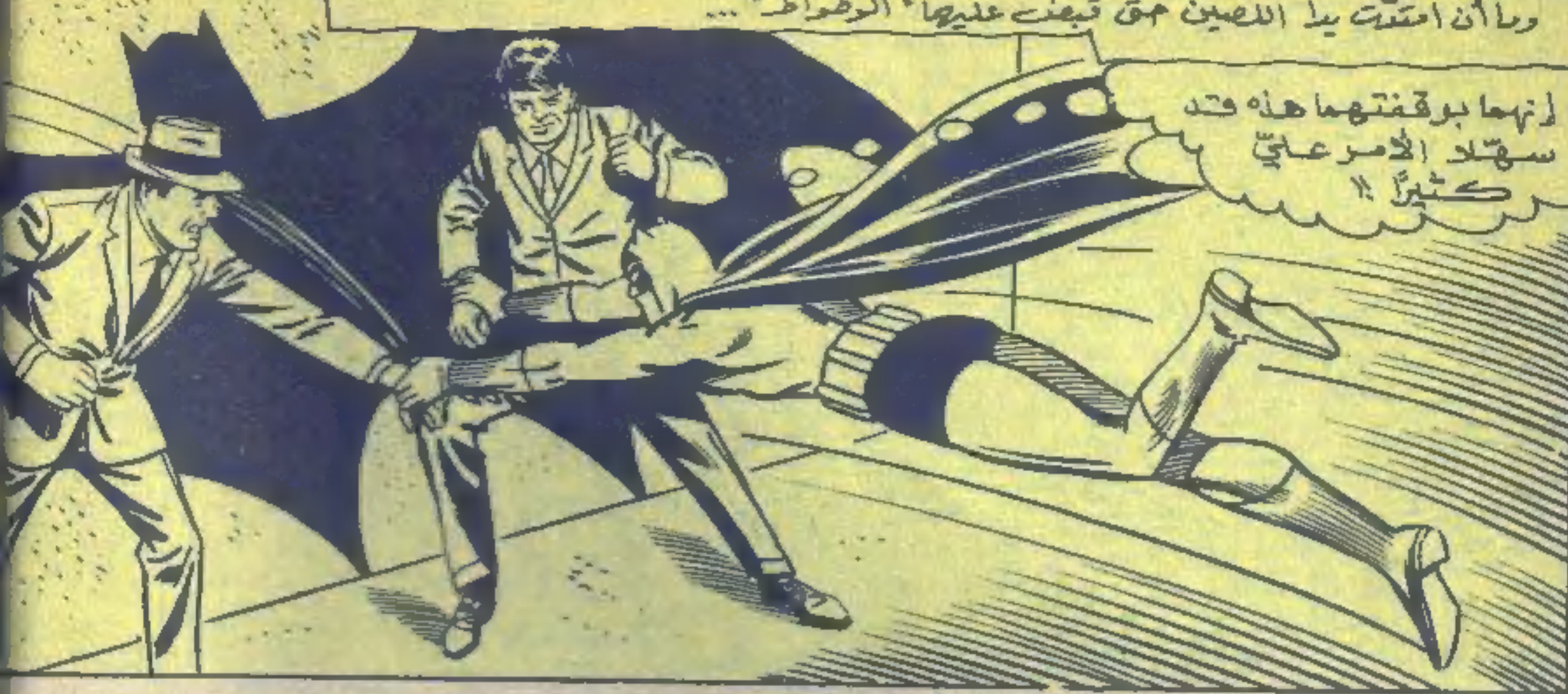


أضربه قبل أن يقضي علينا!!

ها هو قادم!

وما أن امتدّت يدا اللصين فوق قبعت عليهما "الوطواط" ...

لأنهما بوقفتها هذه وقد
سهل الأمر علي
كثيراً !!



ومجرّة من يدعي
"الوطواط" انطلق
اللقمان في الهواء ...



وأدركت أنه يجب عليّ أن أحمي
سرّ شخصيتي ... فأتخذت
معدّات التفكير من حزامي ...

وأجريت بعض التعديلات
على عينيّ وكل ما كان يغطي
القناع ... ممّا جعلني أخطف
كثيراً بالمنظر عن "خاله" !!



وأعطى بحث قصير النتيجة المطلوبة ...

لا ... ليس
تماماً !!

تركوك هنا بعد أن
قيدوك ونزعوا قناعك

إذن هم عرفوا شخصيتك
السريّة أيضاً ؟
... وضعوني في
شاحنة !!

فبعد أن
أفقدوني الوعي



الخطوة الخامسة ... البحث
عن "دكتور" وانقاذه !
لا بدّ أن يكون في مكان ما في
هذا المنزل !!



وتمكن ماذا اعطاك
فألا الذي أخبرتني
عنه يوحى إني
بأننا كنا هدفًا
لخطة تهدف
إلى الكشف
عن سرية
شخصيتنا!!

ولكني أقوم بتنفيذ
خطة تتألف من سبع
خطوات قد تقنعه في
النهاية بأنه لا يعرف
من هو "الوطواط" في
الحقيقة!!



إن خطتك
تبدو جيدة
يا "وطواط"...
أرجو أن
تنجح!!

الخطوة السادسة...
العودة إلى مخزن
الصبور... والقبض على
ذاته الذي تنكر مثلك!

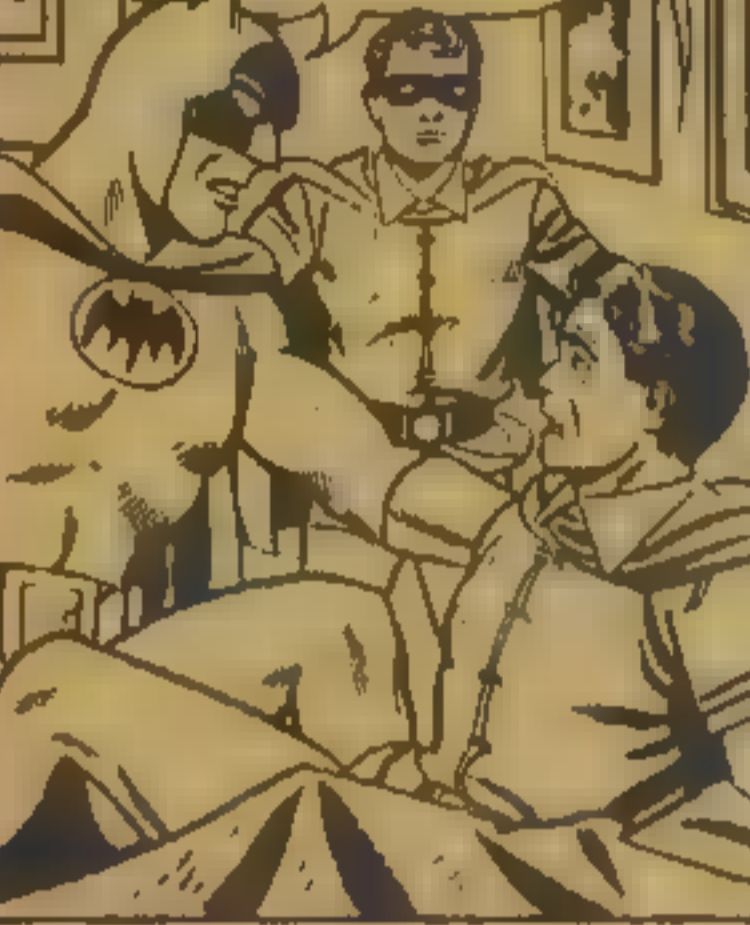
وهذا ما سنفعله بعد
أن نسلّم هؤلاء
إلى الشرطة!!



وفي مخزن الصور أيقظ "الوطواط"
"زكور" المزيقت...

آه... ماذا
أفعل هاهنا...
آه... لقد
تذكرت!!

لا... أنت
مخطئ... وأنا أعرف
كل شيء عن خطتك... التي
تهدف إلى معرفة سر شخصيتي
وشخصية "زكور". ولكننا فشلنا

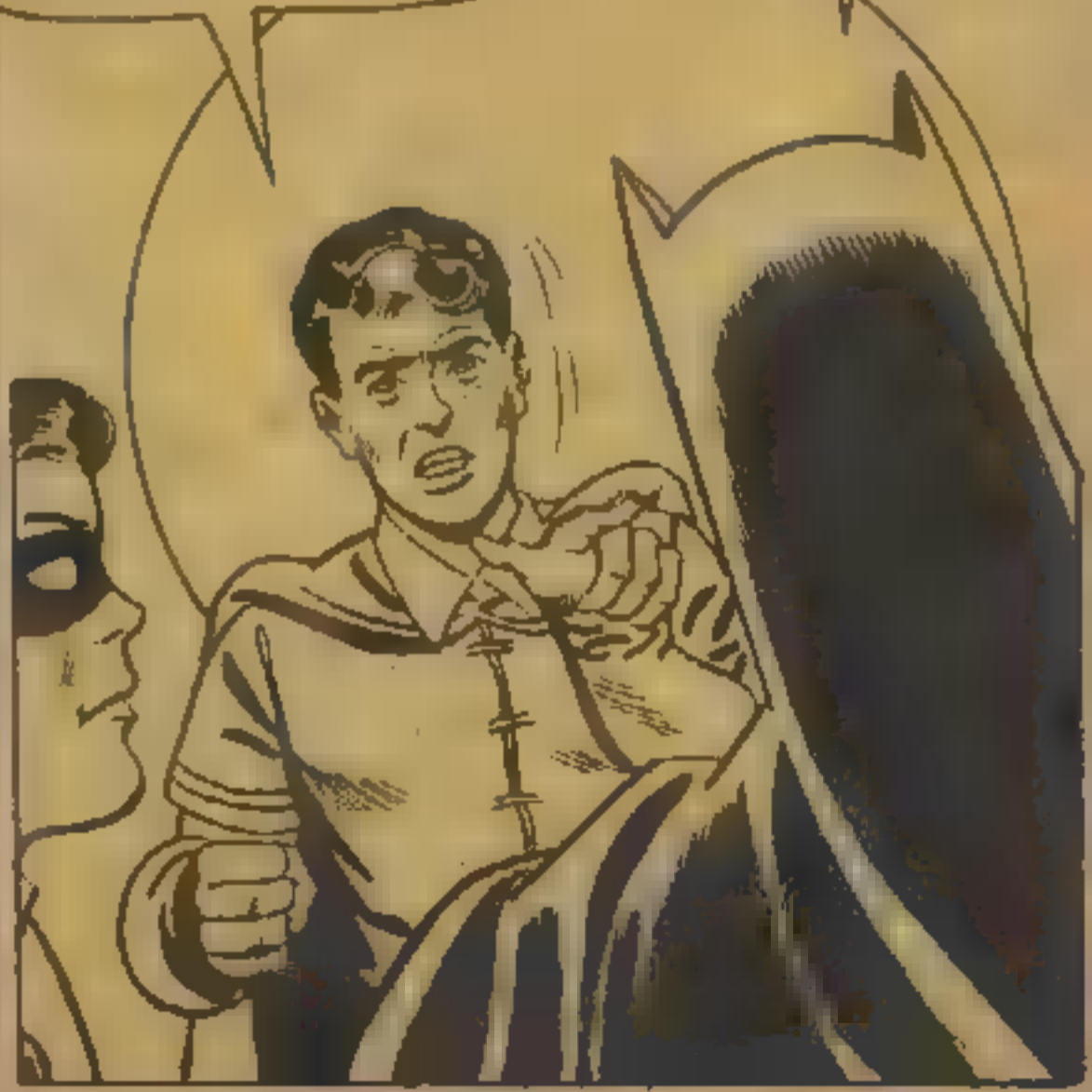


وقد أوضح لنا رفاقك الخطة
بينما كنتم "زكور" الحقيقي في
طريقنا إلى تسليمهم للشرطة!!

لا... لا... لن تستطيع خدائي
فإن ما حدث لم يكن بحاسم!

وبوسعي أن أبرهن
على ذلك... هل تذكر
جهاز الإرسال الذي
كنت أحمله...
لأنه قتل كل ما جرى
بيننا إلى هنا!!

وأنت كنت هنا منذ أفقدك
سديك وعيك... وإذا كنت
تظن أني "صهجي"... فإنك
ولا شك كنت تحلم!



وبعد مهن في مركز شرطة مدينة "جرم"...

أنتم سمعتموني عندما
كنت في كهف
الخطوة السابعة ابتدأت... وهذه
الخطوة الوحيدة التي لا يمكنني
القيام بأي شيء فيها... هو "الليولير" صهجي!!

لا... إن جهازك
لم يدع أي شيء
على الإطلاق!!





في الله سواف

مجلة طرزان

و

مجلة سوبرمان ١٣ ١٤

المطبوعات المصورة

تدعوك

للاشتراك — بمنشوراتها

إن كنت ترغب في الحصول على منشوراتنا فور صدورها، ولكي
تفوتك أي عدد منها، إمدد هذه القسيمة بوضوح وإرسالها مع
تيك أو حوالة برقية أو مصرفية باسم شركة المطبوعات المصورة

ص.ب. : ٤٩٩٦ - بيروت

قسيمة الاشتراك

الاشتراك عام للمنشورات الخمس	في كل سنة الطواط / لولو / بونا / طرازان	في سوريا	
٤. ل.ل	٦ ل.ل	٢. ل.ل	لبنان
٥. ل.س	٨ ل.س	٢٢ ل.س	سورية
٥ دينار	١ دينار	٢ دينار	الأردن
٥ دينار	١ دينار	٢ دينار	العراق
٦ دينار	١ دينار	٢ دينار	الكويت
١٠٠ روبية	٢٠ روبية	٤٠ روبية	قطر والبحرين
١٠٠ روبية	٢٠ روبية	٤٠ روبية	عمان
١٠٠ ريال	٢٠ ريال	٤٠ ريال	السعودية
١٠ ج.ل	٢ ج.ل	٤ ج.ل	ليبيا

قسيمة الاشتراك

الاسم

العنوان

مرفق • نقدًا • تيك • حوالة برقية • حوالة مصرفية



ها... ها... ها...
هي نهاية "زكور" المعروف
ببراعته في
التخلص من الأخطار

هيا يا زكور... دعنا
نرى كيف ستحرر
نفسك؟

هل تعتقد أن باستطاعتك مقارعة "زكور" بالذئابة...
هل تظن أن باستطاعتك التصرف في المآزق المرحجة كما
يتصرف "زكور"... هذه هي فرصتك لتعرف ذلك...
فاحصر أفكارك وركز انتباهك... وتابع "زكور" وهو
يقوم بمغامراته المدهشة في قصة...

الهروب من الفخ القاتل !!



وبعد فترة من الزمن...
لأنهم يحتاجون لقصاصي جهدهم ليعيدونا أفضل
إعداد لنستطيع تحمل مسؤولياتنا في المستقبل... ولكن
ماذا حضروا لنا اليوم؟

"زكور" هو الذي سيأتي
علينا المحاضرة اليوم...
وستعرف غداً قريباً موضوعها



زائد يوم في منزل المليونير "صبيح"... كان ربيبه
"خالد" في لحظة من أمره...

يا إلهي... كدت أنسى أنه يجب علينا أن
أنتهي محاضرة في معهد الشرطة... وقد
حان الوقت لأتخذ شخصية "زكور"!!

ثم..

سرعة الخطر وحسن التدبير
يلعبان دوراً رئيسياً في حياة رجال الشرطة
وهما موضوع المحاضرة
التي سيقدمها "زكور"
عليكم الآن... انبهوا
اذ انكم ستمتحنون غداً



انظر لقد جلب معه مضرباً وكرة
غولف وكرة بيسبول وحذاء بيسبول
ولكن لماذا؟
لست ادرى...
فهذه مجموعة غريبة
لتكون موضوع محاضرة
عن الجريمة لا



وما أنت بـأ عرضت الفيليم...

ابتدأت الحادثة عندما سرق مصنع
لانتاج الولاغات... وكان "الوطواط"
آنذاك خارج المدينة فأسرعت
بمفردي لاحقق



إن الصورة تعتبر عن الواقع بطريقة أفضل من
الوصف... لذا سأعرض عليكم فيلماً للحادثة وقعت معي...
صورة "الوطواط" بعد فترة بنفسه... لنستعمله في
حالات ثقافية تعاشل هذه

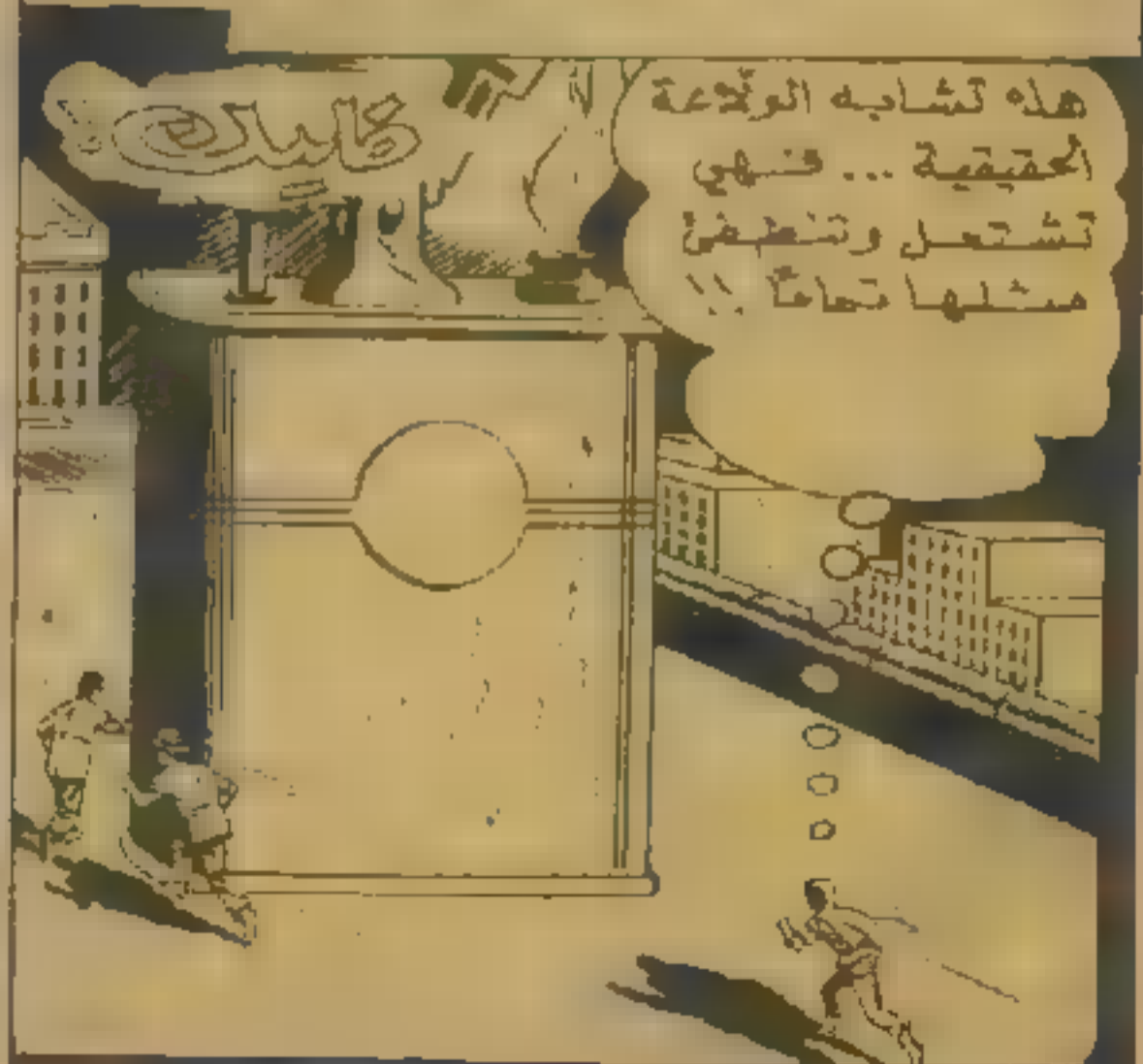


"وسرعان ما عني وطيس المركبة... ولكنني كنت أواجه
الدمرين من الولاعة..."



واو... هذه المرة كادت
النار تصيديني...
يجب أن التزم
جانب الحذر أكثر

ودخلت إلى مسرح الجريمة قبل أن يستطيع
المصوحس الهرب...



هذه تشابه الولاعة
الحقيقية... فهي
تشعل وتنطفئ
مثلها تماماً

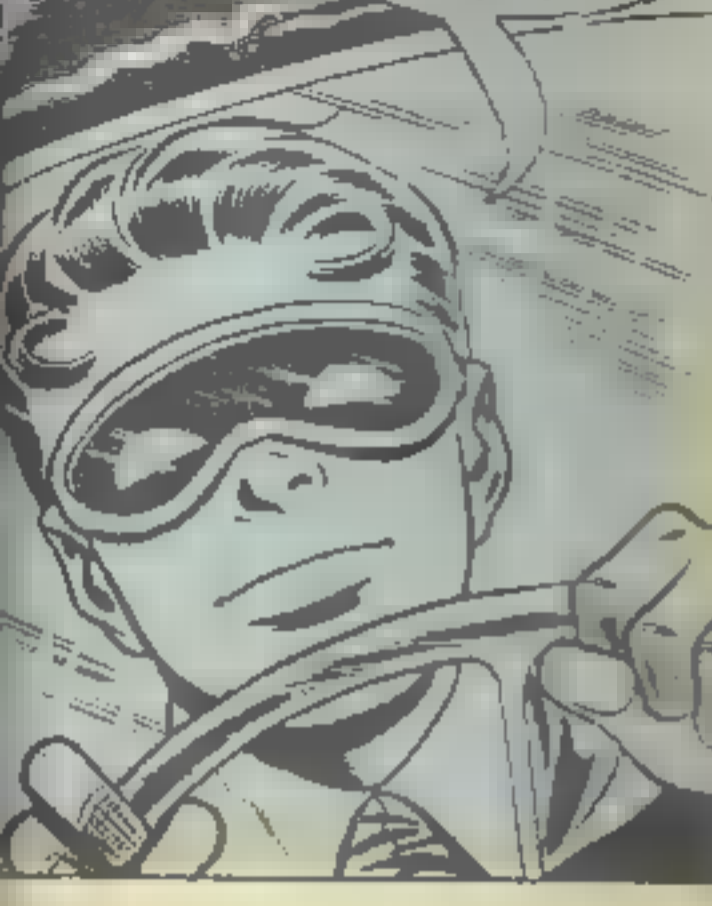
ثم تذكرت فجأة إحدى مفاتيحي السابقة
فتغيرت خطتي رأساً على عقب ...



فأخذت أقتلهم بطريقة أتاقت
لهم الفرصة للهرب ...



أستطيع أن أراهم بوضوح ...
أما هم فلا يمكنهم ذلك ...
فهذا المنظار الخاص
الذي اخترعه ألوطواظ
أثبت جدواه بلاشك



وعندما أوقفوا سيارتهم أمام منزل ربي ترحلت من سيارة ألوطواظ
بعد أن أوقفتم بعيداً راجعت متباً على قدمي إلى المنزل ...



دعنا نزرع قنابله لا... أما في ساعة كاملة
فقد سلب لنا لأدبر ميلغ ١٠٠٠ ليرة
الكثير
من
المتاعب!!
فشلنا في جلب المال من مصنع الفولاعات
جعل المال غير متوافر معي لذا علينا
أن ندبره الآن... أما "زكور" فإنه
يستطيع الانتظار



واندفعت إلى داخل المنزل ... وكبرت ألقلب عليهم
جميعاً لود ...



فأخذوا مني حزام الرياضة والقوفية فلبسوا قبو...

«وأغلقوا الباب...
ولأن من الواضح
هنا أني لن أستطيع
تساقط الجدار لأصلك
إلى الباب...»

ليتي أستطيع أن
أستلق الحائط وأمسك
بالمقبض الذي يفتح باب
الفخ... ولكني لا أستطيع!

يا «رشيد» ماذا يوجد
هنا؟ فقد
يستطيع استعمالها
للهرب!!

لا... إنها بعض
معدات الرياضة...
لا تقلقوا...
فعندما أطلق هذا
الباب لن يجد أي
سبيل للخروج!!

ولانت تلك هي مشكلتي كيف أستطيع
الخروج من القبو؟ وهي الآن مشكلتيكم...
أرجوكم أوقف عرض الفيلام!!

«فأخذت أبحث في حزامي عن شيء أجدها يساعني
على الهرب...»

يا لها من مجموعة غريبة تتألف
من كرة غولف قديمة ومقبض
كرة... وكرة بيسبول وحذاء
بيسبول!!

وانت أيضا تستطيع
الوقوف على عرض...
جميع الأدوات أمانك...
أنت نفسك
عشر دقائق...
ثم أطلب الصنعة
فتجد الجواب
المثير بانتظارك...

لم أكن أملك إلا كرة غولف وكرة
بيسبول ومقبض كرة وحذاء بيسبول
فإذا يجب أن أفعل في أستطيع الخروج
من القبو؟

بما أن السرعة تلعب دورا رئيسيا
في هذه الحالات فسامحكم
عشر دقائق تجدوا الحل!!

أول شيء قمت به ... لفوزع القسم
الدعوى من المقيضت ...



قد تكون
خسنة قليلاً
لأنها تصلح

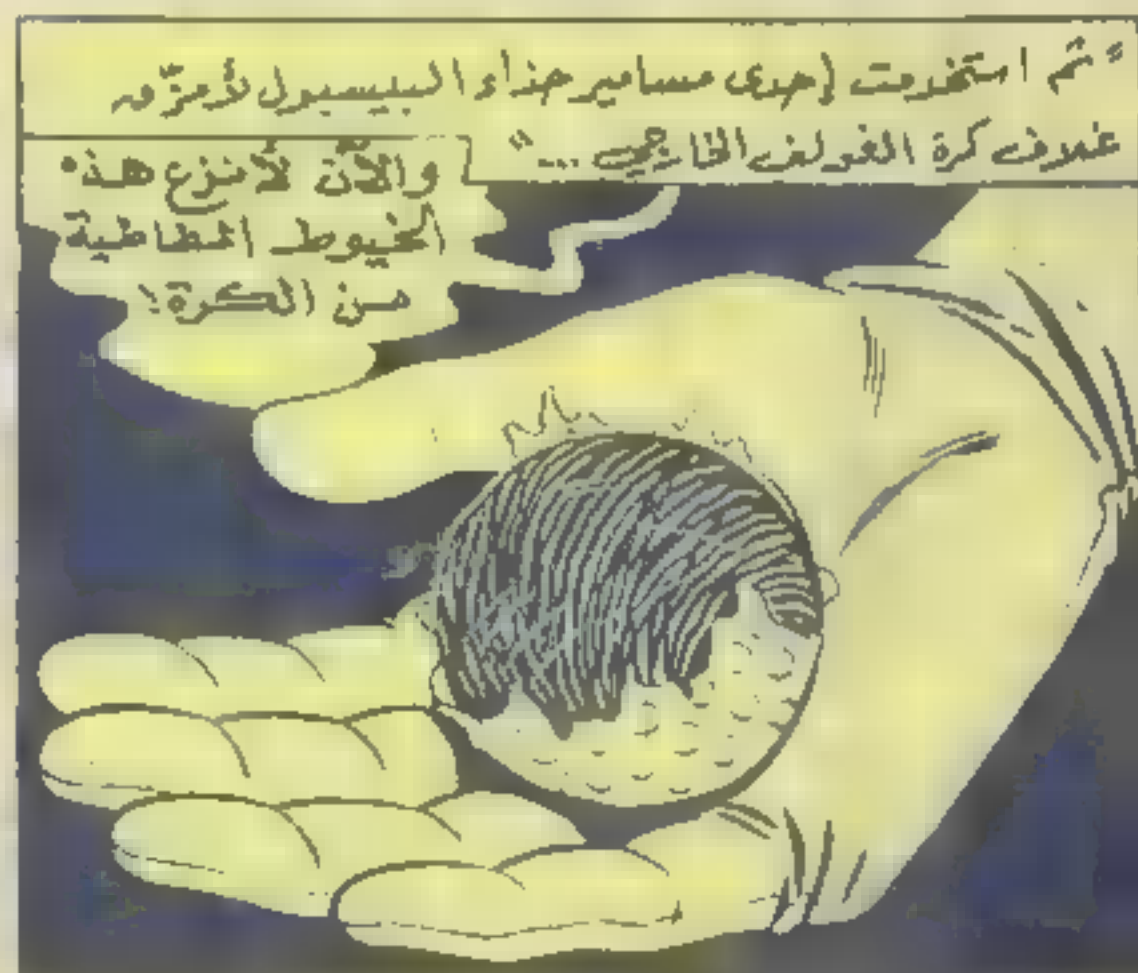
بعد أن انقضت العشر دقائق استأنف "كور" روايته ...

حسنًا ... راقبوا ما يجري
لتعرفوا كيف خرجت
من القيو!



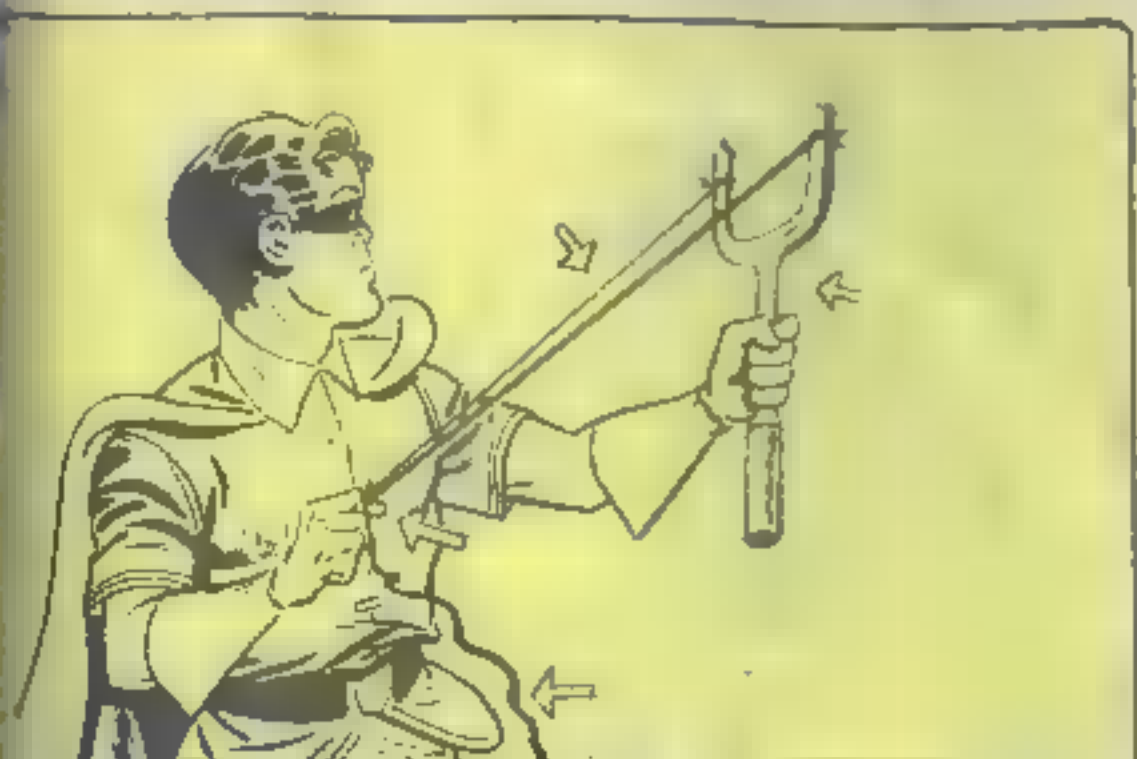
أصبحت أملاك مقلًا
لابأس به !!

وبعد أن
نزلت جميع
الخيوط ربطت
مقا فشكت
خيلاً واحداً قوياً
ربطت طرفيه
حول أطراف
المقيضت ...



ثم استخدمت إحدى مسامير هذا البيسبول لثقب
غرفة كرة الغولف الخارجية ...
والآن لأنزع هذه
الخيوط الخطاطية
من الكرة!

ثم استخدمت من غطاء كرة الغولف الخارجي خيطاً طويلاً
ربطته إلى المسامير وأصبحت بذلك مستعداً ...



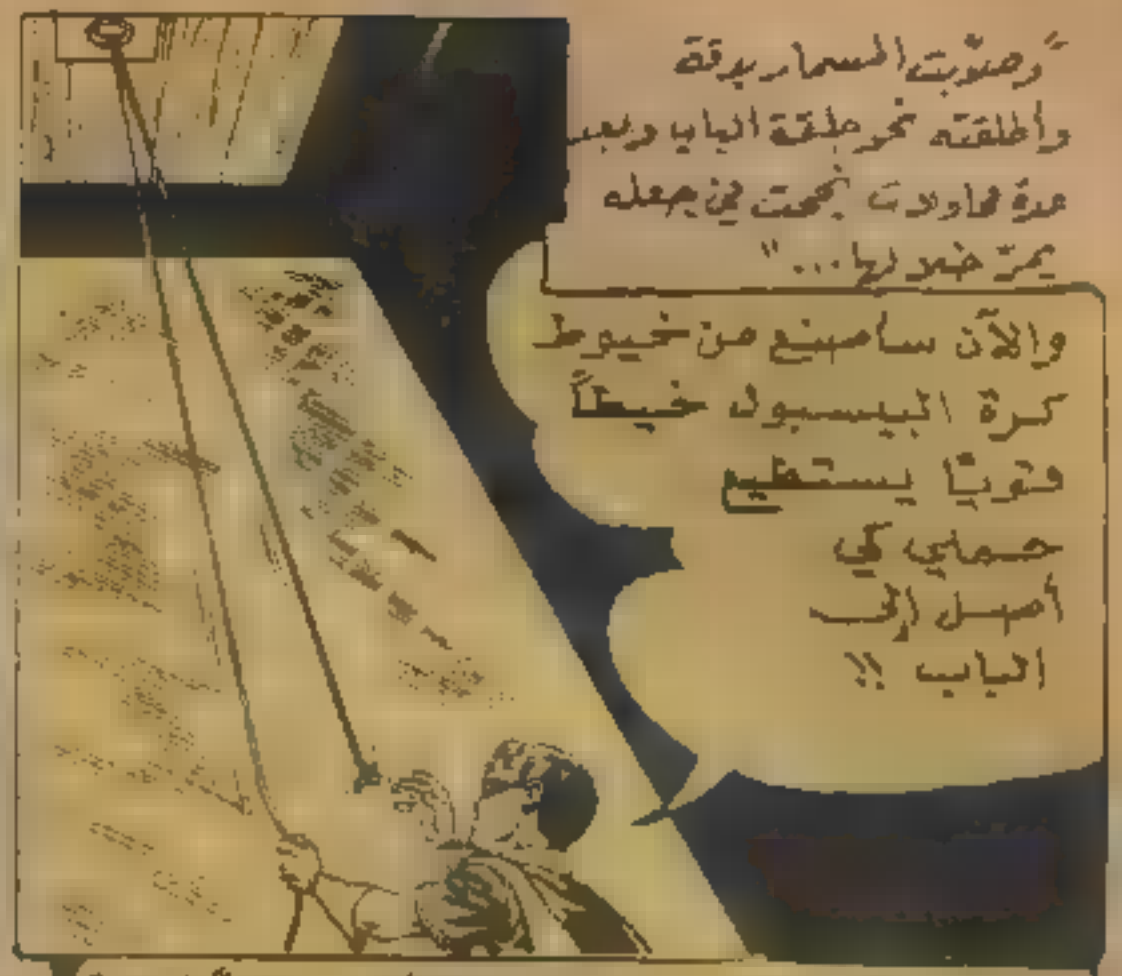
ثم اهتمت لذخيرة فاجأت إلى هذا البيسبول ...



يجب أن تكون إحدى
هذه المسامير
ضالتي !!



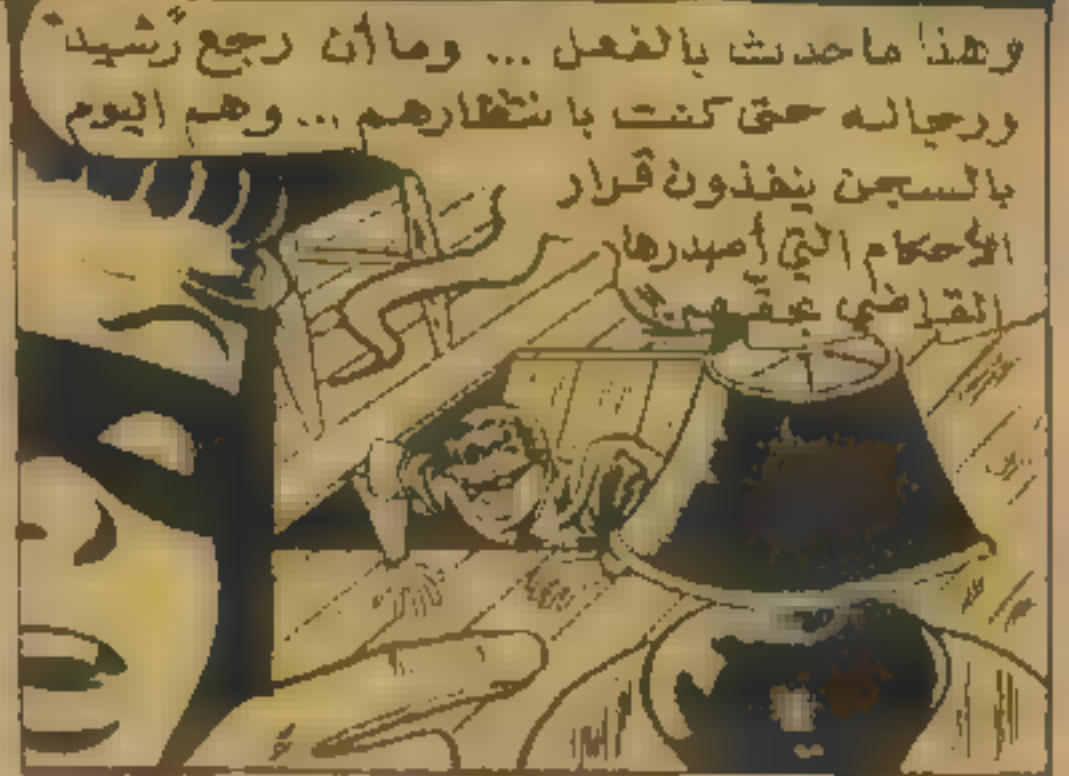
وَمِنْ مَآ أَصْبَحَ إِلَى
الْبَابِ تَصْبِيحَ مَسْأَلَةٍ
مُرُورِي سَهْلَةٍ جَدًّا...



وَصَوَّبَتِ الْمَسَارِ بِدَقَّةٍ
وَالْهَلَقَةِ تَحْمِلُكَ الْبَابَ وَبَعْدَ
عِدَّةٍ فَهَؤُلَاءِ تَنْجَحْتَ فِي جَعْلِهِ
يَمْرَ خَيْرًا...
وَالْآنَ سَأَصْنَعُ مِنْ خِيُوطِ
كُرَةِ الْبَيْسَبُولِ خِيْطًا
فَتَوِيًّا يَسْتَطِيعُ
حِمَايَ تِي
أَصْبَحُ الْبَابَ
الْبَابَ !!



وَبَعْدَ مِثْقَالٍ...
هَلْ وَجَدْتُمْ جَوَابَ
سُؤَالِي... أَنَا لَمْ أَجِدْهُ
وَأَنَا أَيْضًا... وَلَا عَجَبًا...
فَلَيْسَ هُنَاكَ إِلَّا ذِكْرُ
وَاحِدٍ فِي الْعَالَمِ أَجْعَلُ



وَهَذَا مَا حَدَّثَ بِالْفِعْلِ... وَمَا أَنْ رَجَعَ رَشِيدًا
وَرَحِيلَهُ حَقٌّ كُنْتُ بِأَسْطَرَارِهِمْ... وَهَمَّ الْيَوْمَ
بِالسَّجْنِ يَنْفُذُونَ قَرَارَ
الْأَحْكَامِ الَّتِي أَمْدَرَهَا
الْقَضَايَ تَحْقِيقًا...

فِي سِلْسِلَةِ سَوَاقِ

مَجْلَد طَرِيزَات

و

١٤

١٣

مَجْلَدُ سَوَاقِ

حكايات ستي

أطلبها من:

دار المطبوعات للصورة بيروت

شارع الحمراء - بناية المر

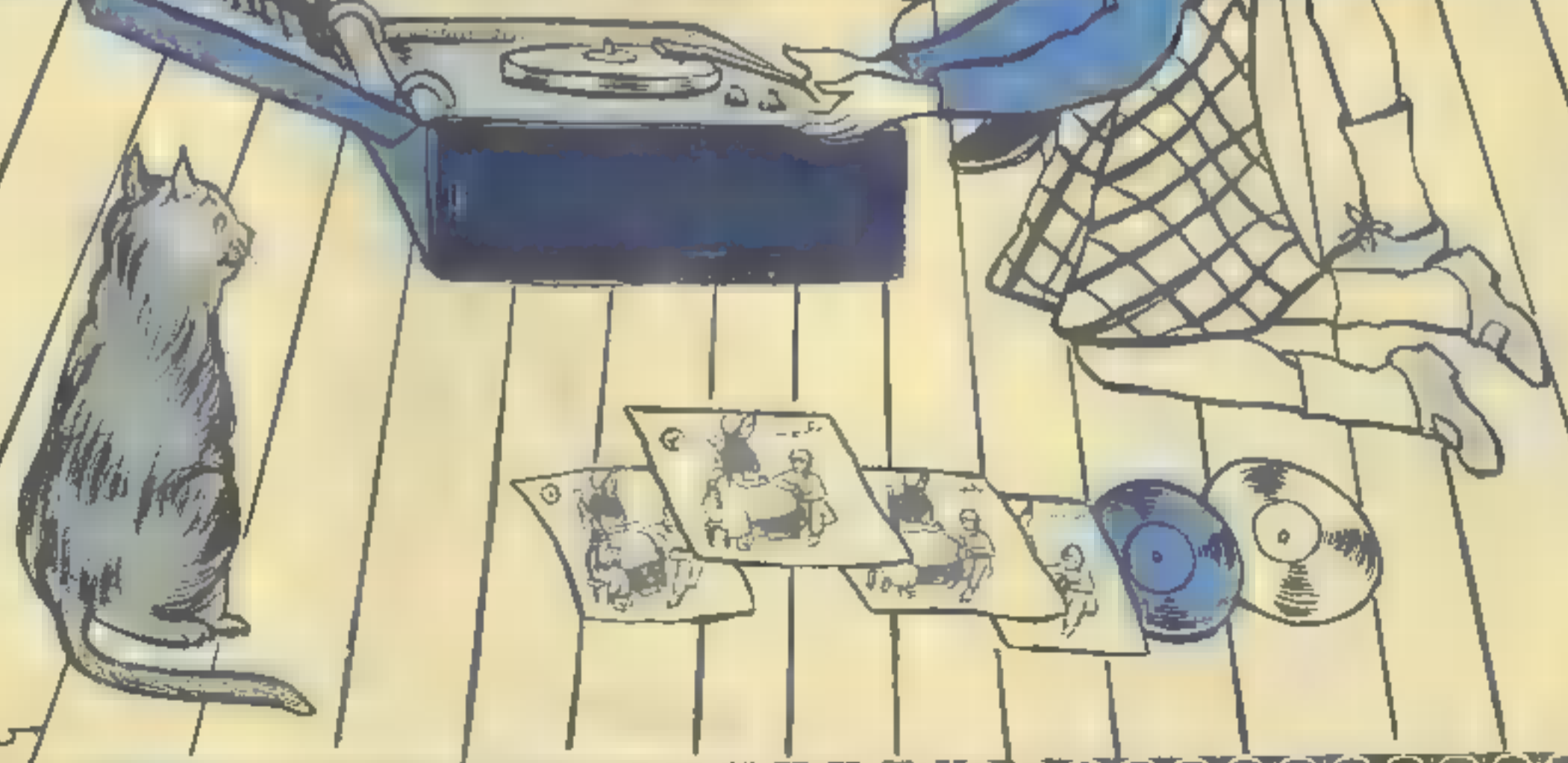
تلفون: ٢٩٣٠٦٦

أربع أسطوانات

سعر الاطوانة الواحدة

٣ ليرات لبنانية

أنا العنزة العنوزية!
وقروني من حدودية!



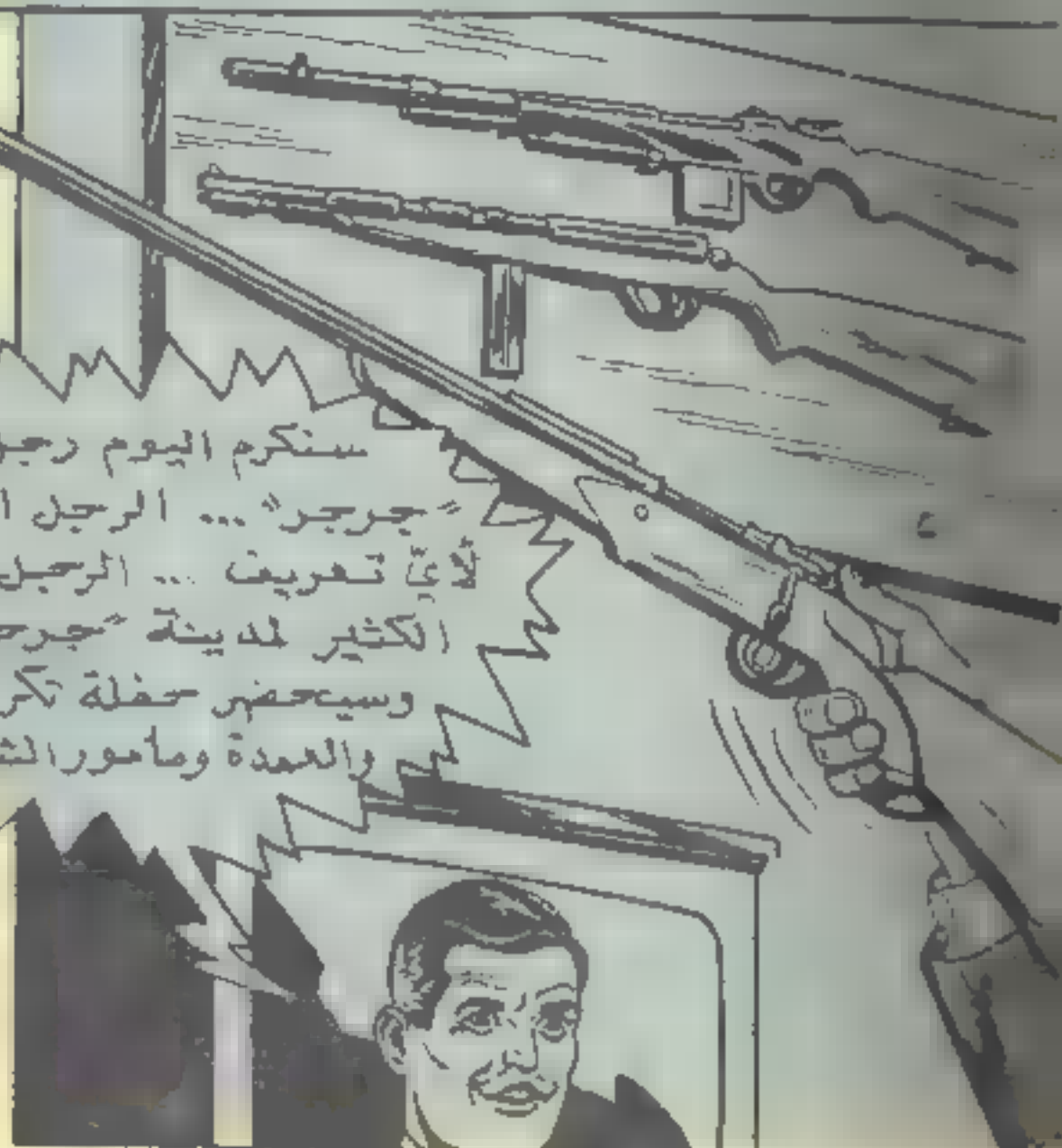
يد القدر



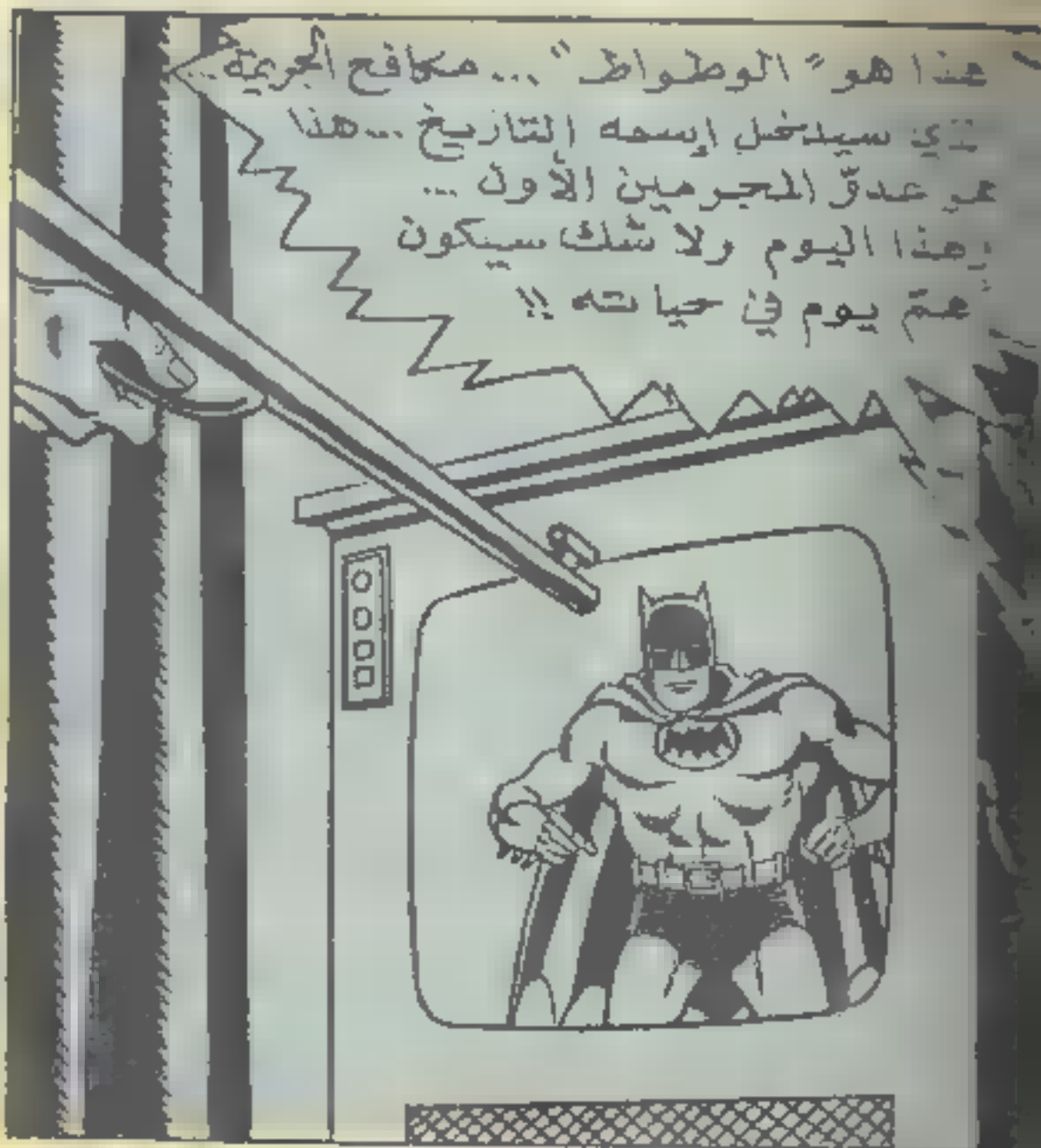
وسيلقي كل منهم خطبة يشيد فيها بمآثر
أعماله... لأن اليوم هو يوم "الوطن"
في مدينة "جرجير" !!



سنكرم اليوم رجل مدينة
"جرجير"... الرجل الذي لا يحتاج
لأي تعريف... الرجل الذي أسدى
الكثير لمدينة "جرجير"...
وسيحضر حفلة تكريمه المحافظ
والعمدة وأمور الشرطة !!



وكذلك آخر
يوم في حياته !!



هذا هو "الوطن"... مكافح الجريمة...
الذي سيدخل اسمه التاريخ... هذا
هو عدو المجرمين الأول...
في هذا اليوم ولا شك سيكون
عتم يوم في حياته !!

بار من طويل يحمل حقيبة في يده في شارع مزدحم بالنااس ...



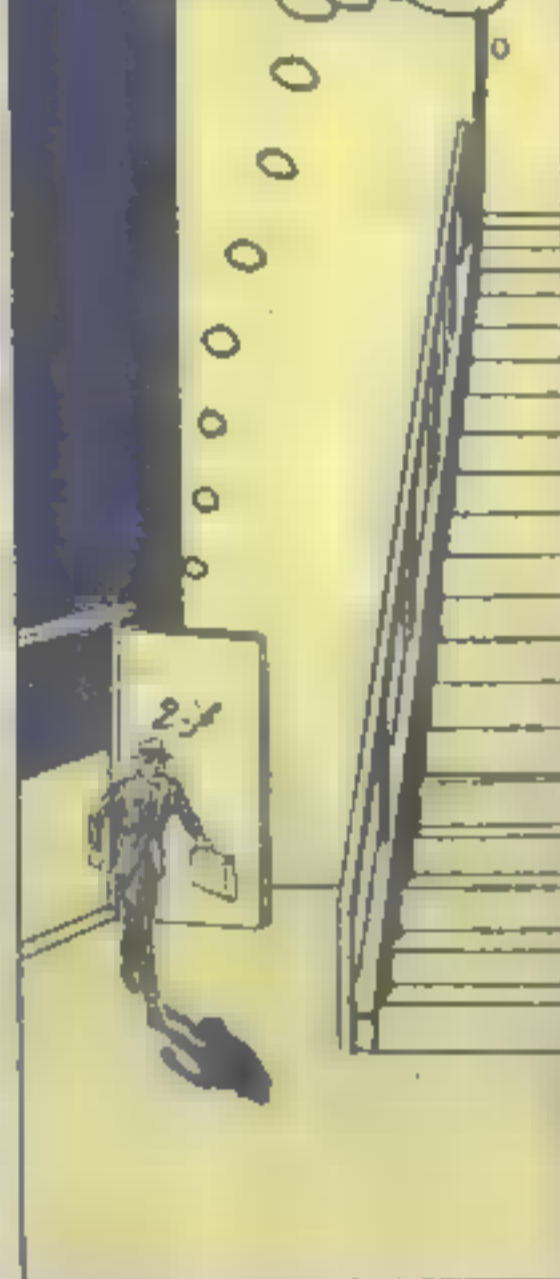
ليس هناك أدنى شك في إمكانية فشلي

كيف يمكن ذلك ... وقد شاهدت نفسي وأنا أطلق رهامية عليه وأردية قتيلاً !!

وأخذ يجري الترتيبات اللازمة لمجتمعه ... نعم ... لقد وقفت هنا تماماً ... واعتجبت عنى هذا الحائط



... إلا أنها تبدو تماماً كما شاهدتها في الحلم وأنا أطلق النار على الوطنيين !!



ولما وصل المصعد عندما بلغ الطابق الثالث ... مع أين لم أزر هذه البناية من قبل ...

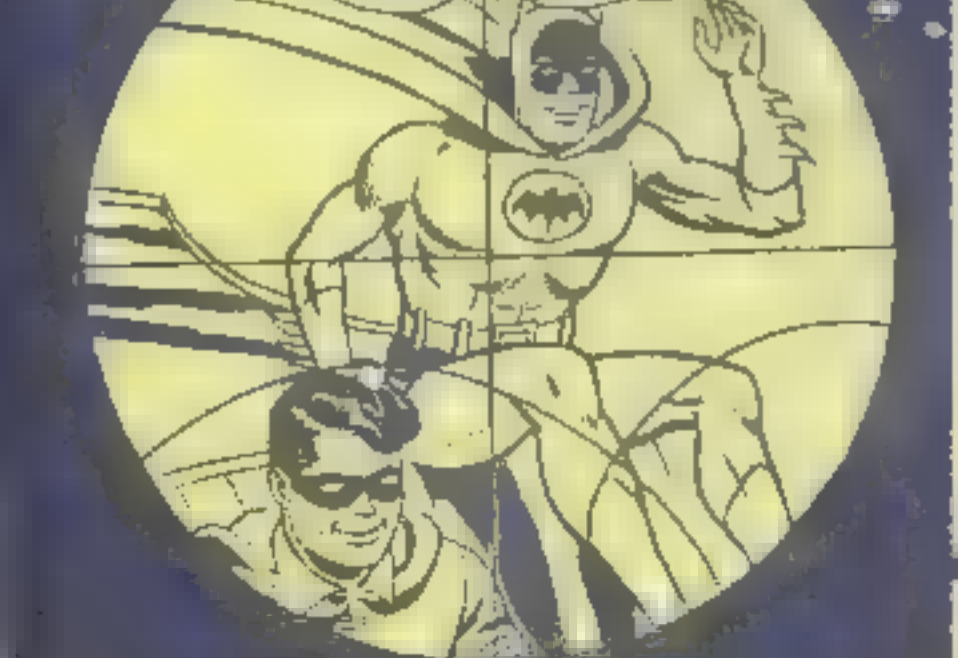


وفي إحدى البنايات التي تناطح السحاب بعانوها ... ما زال أمامي متسع من الوقت حسب جدولي الزمني !!



إنه يبدو واضحاً في منظار البندقية تماماً كما شاهدته سابقاً !!

كل شيء يسير بانتظام ... فقد أطلقت النار عليه في تمام الساعة العاشرة وهو يصعد درج خارج البلدية



وبعد أنه أعاد تركيب بندقيته (مخفي على الجدار القليل الارتفاع ...

ها هو المواطن يسرع ليواني مواعده مع المواعيد !!



وبعد دقيقة...

لقد بدأت السماء تمطر كما
يسعدنا بالفيضان !!



ربما لأن يستحم بالماء البارد تذكر مرة
سابقة كان في حالة مماثلة ...

آه... اناء شديد
البرودة !!
الذي ينفق
أمواله على
أشياء
غير
مشروعة !!



وها أنا بدون دراهم... أشعر بوقع البرد...
وأسوأ ما في الأمر أن سأضطر لمغادرة هذه
الشقة لأنني أستطيع أن أدفع بدلي
(بجارها)



ورقد رفيف بعد ذلك في فراشه ليستغفرو
في نوم عميق...
هيا... أسرع... يا تيبيا...
أسرع لقد فاز بالسباق وربح
الجائزة الكبرى !!

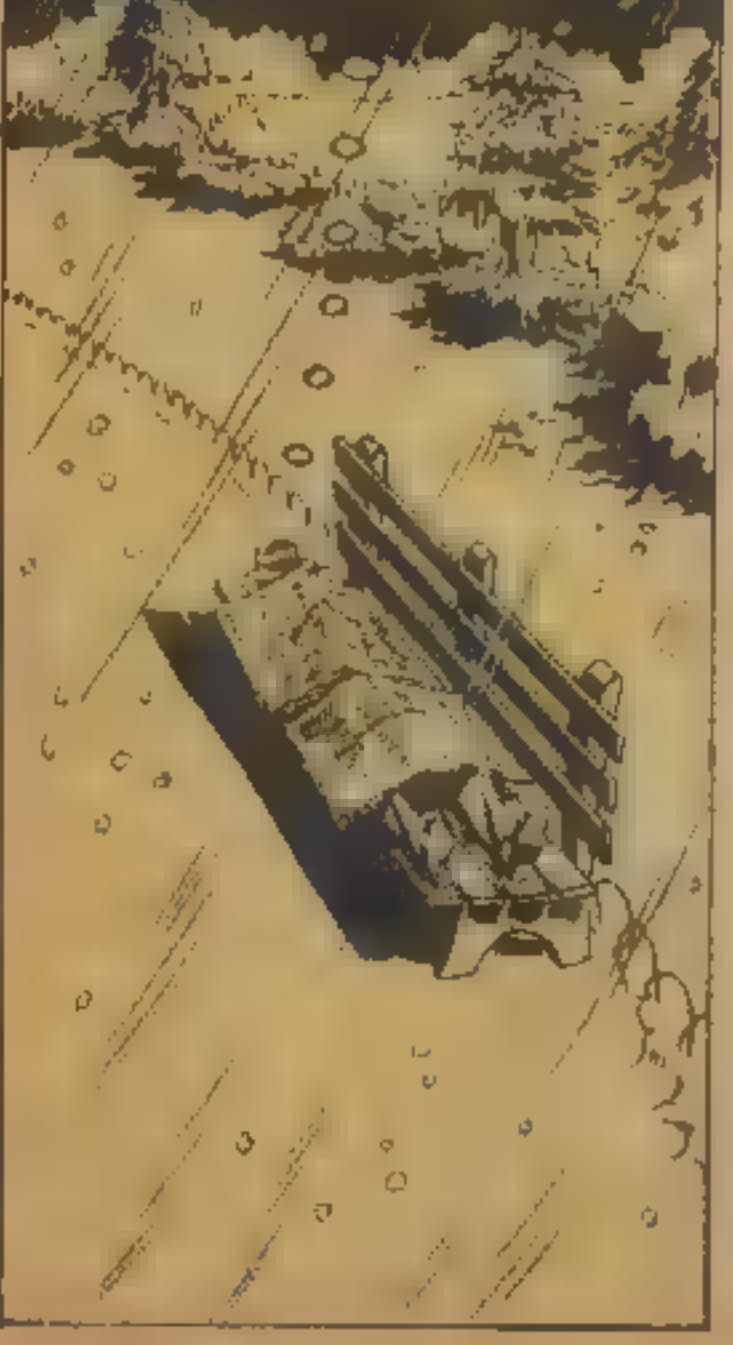


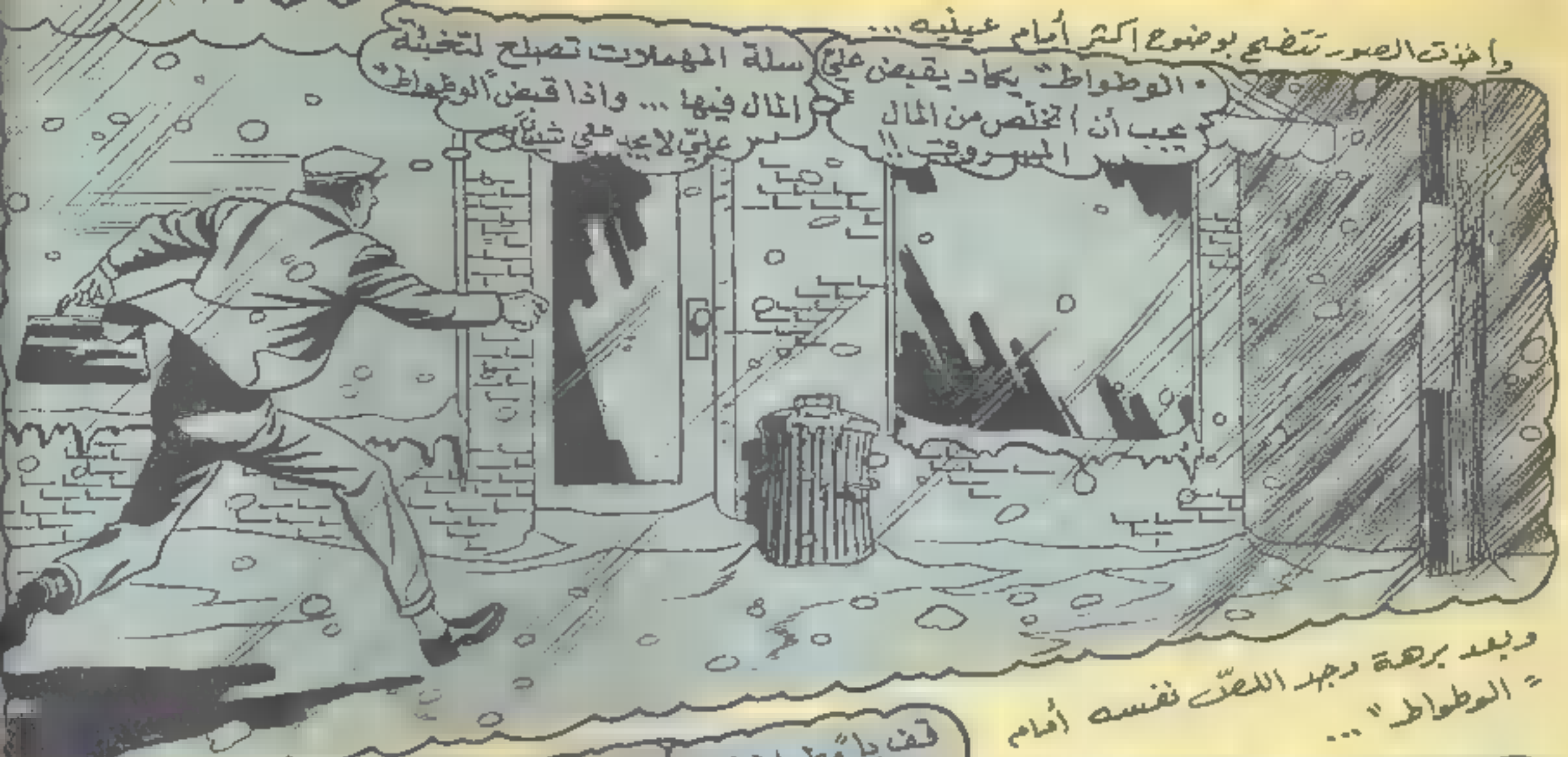
وفي مساء اليوم التالي...
ما أسعدته !!

لقد فاز تيبيا بسباق السيارات
وربح الجائزة الأولى !!
لو استطعت التأكد من أن
أحدني ستحقق دائما
سرع الجيت ثروة طائلة



وفي الليلة نفسها نفس على مقعد في
"مدينة مدينة" جرجر هام رفيف ثانية
... الطوطوط يطارد نصبا يحمل
حقيبة مملوءة بالدراهم
المسروقة !!





وأخذت الصور تنضح بوضوح أكثر أمام عينيه...
الوطواط يكاد يقبض على...
الحال أن التلصص من الحال...
المسروقت!!
سلة المهملات تصبح لتخيلة
الحال فيها... وإذا قبض الوطواط
علي لا يعيدني شيئاً

وبعد برهة وجد اللص نفسه أمام
"الوطواط"...



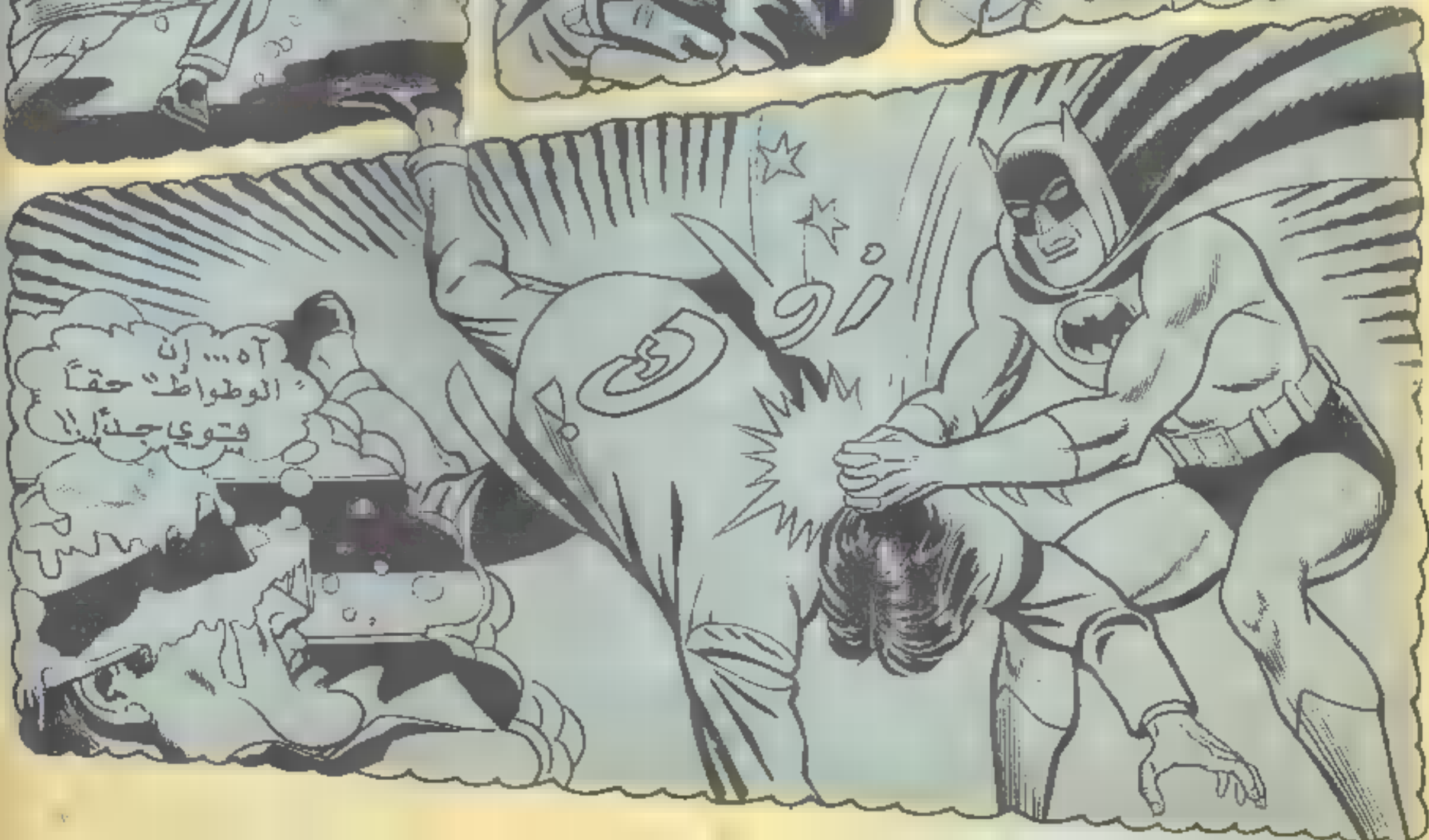
يبدو أن رصاص مسدسك
قد نفذ!!
وتكذلك لم تكن
تستطيع إطلاق النار
في كلي الحالتين!



تف يا ووطاط...
والأ أطلقت عليك... آه...
مذا كنت
تحاول أن
تقول؟



توقعيت أن تعز من
هنا فأسرعت أقطع
عليك الطريق!
أطلقت جميع
الرصاصات...
ولكن قد أستطيع
خداعه!!



آه... إن
الوطواط حقاً
فتوي جداً!!

يبدو "ريف" من نوت صوت سيارة الشرطة دلفي تمر بسرعة... فترفضت بجحش...

... بجحش حسم... ولكن أحلم

... يصدق... يصدق...

... يصدق هذا أيضًا...

... يصدق من حال فلن أخسر

... إذا حققت في الأمر...

... سوى

بعض

التعب!!

وبعد أنسة بار فترة عدسة الرامسة...

هذا هو المكان الذي

شاهدته في

الحلم!

يا إلهيا!!

هل سيصدق حلمي حتى

النهاية؟

وتلك هي سلة المهملات!!

سأدخل المكتبة وأحاول دراسة

الأحلام... فقد أستطيع

السيطرة عليها!

لقد اقتنعت بأنني إذا حلمت وأنا أشعر

ببرد قارس فإنني سأشاهد وقائع سوف

تحدث في وقت قريب جدًا!!

وبعد عدة أيام تحول "ريف" إلى شخص جديد بفعل أكل الذي وهبه...

مكتبة
عامة

وداخل مكتبة مدينة "جربر" ..

مليحاً ... سأجلب
لك أربعة كتب
تبحث في الأحلام
ومسئياتها !!

هل أستطيع
الحصول على بعض
الكتب التي تتناول
الأحلام يا سيدي؟



ومضت ساعات طويلة ورؤيف "ليقرأ
كتب المبرمج ..

واو... لم أكن أتوقع أن أجد كل هذه
الدراسات عن الأحلام !!

وهناك العديد من المشاهير
الذين شاهدوا أحلاماً
حدثت بالفعل !!



وبعض الكتاب استوحوا
قتصفاً عن أشياء
شاهدوها في
أحلامهم !!

والأحلام ساعدت على حل
جرائم معقدة ... وعلى معرفة
أماكن كنوز مفقودة ... أنني أملك
موهبة منيرة !!



وأخذ "رؤيف" يستغل موهبته (في قصة مدّ يستطيع
بلوغه ...

حاجت البارحة اثر تعرضي لبرد قارس
ولكن ماربجته يستحق العناء الذي
واجهته !!



وفي اليوم التالي علمت دائماً ...

يا "سمير" أودّ الاشتراك باليانصيب الذي يجري
على بطولة لعبة البيسبول بهذا المبلغ !!

ولكن هل أنت أحمق ... فهذا المبلغ
كبير جداً ... وقد تخسره !!

لا ... ليس إذا حاسمت بأني
سأربح !!



وبعد عدة أيام ...

لقد خسرت ... لم يتحقق حلمي ؟
ولكن لماذا ؟ ماذا حدث ؟



وليام: رفيف! أخذ يابجا إلى أي وسيلة ربما
تكن قاسية... حتى أنه ذات يوم جلس في
نفس كل قطع من الشاي...

أظن أين إذا تعرضت لبرد
فارس: بدة أنت أحلام!!



وبعد سلسلة من المحاولات
أصبح "ريف" رئيس عصاة
من المشقيار...

يارجلان... لقد وضعت خطة
لسرقة متجر المجوهرات!!

وأنا أعلم أنه مزود بشبكة من
أجهزة الإنذار التي تعمل
بطريقة آلية... ولكن غدا بسبب
انقطاع التيار الكهربائي ستوقف
الأجهزة!

وكيف تعرف أن
التيار سينقطع؟



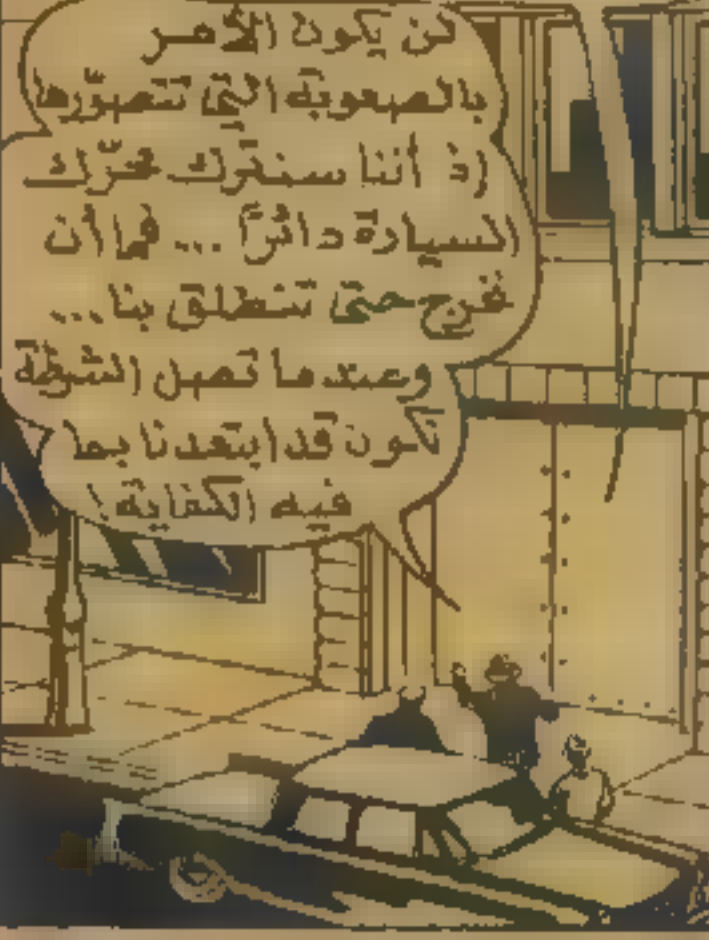
لقد شاهدت ذلك في الحلم!!

وفي مساء اليوم التالي أمام متجر المجوهرات

إن الدخول أمر سهل جدا بما أن
أجهزة الإنذار معطلة... أما
الخروج فسيكون صعبا جدا... إذ أن
ستكون قد عادت إلى العمل!

لن يكون الأمر
بالصعوبة التي تتصورها
إذ أننا سنترك محرك
السيارة دافئا... فما أن
نخرج حتى تنطلق بنا...

وعندما تصل الشرطة
تكون قد ابتعدنا بما
فيه الكفاية!



وبعد عدة دقائق عاد التيار الكهربائي...

لقد عاد التيار ثانية يا وطواط...
وهذا شيء حسن!!

تستبوا متعاً من ذلك...
أنظر إلى تلك السيارة!



يبدو وكأن شخصاً
أو أشخاص دخلوا المتجر
وتركوا محركها يعمل...

ولكن لماذا؟ فليس هناك أي
ضوء في المتجر... وليس هناك أي
مكان آخر في هذه الناحية... هيا
نحقق في الأمر!

وفي تمام الساعة الثامنة
والنصف انقطع التيار
الكهربائي كما توقع
"ريف" فاستغلت
الفرصة المصونة الفرصة
ودخلوا المتجر...

وفي أثناء ذلك دخل المتجر...

لم أكن أعلم أن الماس له ألوان
عديدة!!

هذه أشهر قطع الماس في العالم...
الواحدة منها تتوازي ثروة
كبيرة... فكيف بها
جميعاً!!



وما أن اقتحمَّ الوطواط "زكور" المكان حتى انطلقت أجيرة البندق

ومرَّ أحد النصوص سدَّسه... إلَّا أنَّ
"الوطواط" عاجله بضربة من رجله...



كن تنجح
هذه المرة يا ووطاط
في أي...

الآن أعلم أن الوطواط
لا يحب الأسلحة النارية

ومع أن صدور الغرفة كان خافتاً جداً... إلَّا أنَّ
"زكور" شاهده...

وقبل أن يتمكن اللص من أن يستعيد توازنه وجهه له
"الوطواط" كلمة أفقرته وعييه...

وهذه يا عزيزي ستجعلك
تستريح قليلاً!!



أحسننت
يا "زكور"...
أحسننت!

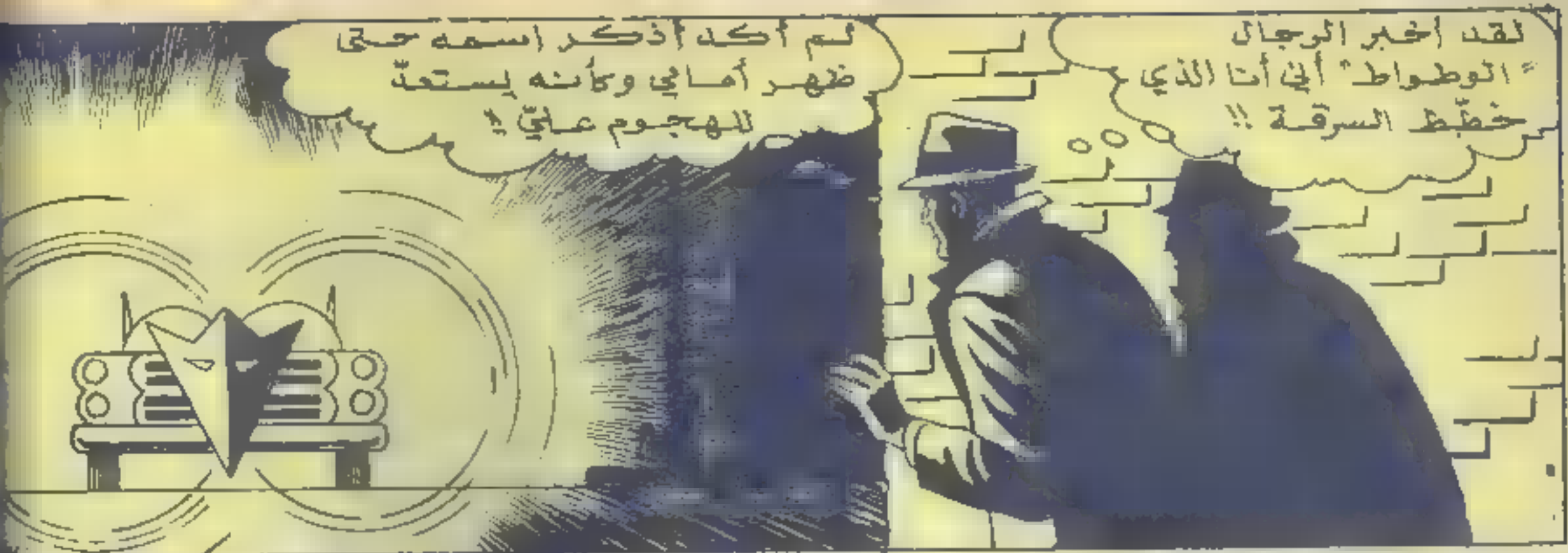
شكراً...
فهذا واجبي!!

لن يتمكن "الوطواط" من
تجنبها هذه الرصاصة
أبداً!



لقد أخبر الرجال
"الوطواط" أنني الذي
خطّط السرقة !!

لم أكد أذكر اسمه حتى
ظهر أمامي وكأنه يستعد
للهجوم عاني !



ولكني يتأكد من أنه سيواجه فام "رئيف" عاني
لوحه من الشاي...

لقد انتهت متاعبي !!

وأخذ "رئيف" ينظر إلى "الوطواط" وهو مقبل سيارته
تصاحبه الدراجات النارية...

لن تمنني عدة دقائق إلا ويكون
عدوي اللدود في عداد
الأموات !

فأنا لم أخبر أحدًا عن حلمي
لذا لا شيء يمكن أن ينقذه !!



حاصت بأبي
قتلت "الوطواط" !!

وكل ما عاني أن
أفعله هو أن
أفقد ما شاهدته
فأنا لست !!



ولكنكم على خطأ... فأنا لم أخبر
"الوطواط" !!

أنت انتهيت
يا "رئيف"...
سنقتلك الآن !

مستحيل... أنتم
لا تستطيعون قتالي
فهما حاولتم !!

لماذا ؟



وفجأة شر بمركبة خلفه...

نعم نحن...
فقد هربنا من
السجن خفية

لنقتلك... فأنت
وشيت بنا
"الوطواط" !!

أنتم ؟؟

لقد هربنا من
السجن خفية

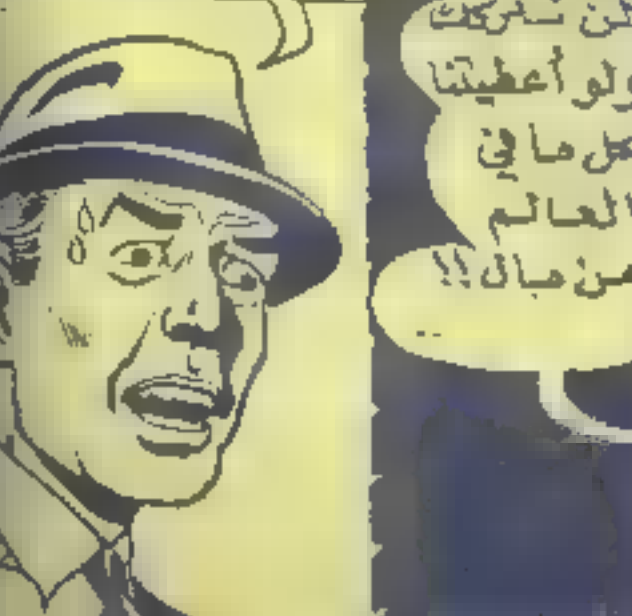


كيف تستطيعون قتالي وقد
حاصت بأبي سأقتل "الوطواط" !!

آه... يا أبي من شرشار... لقد
أخبرتهم عن حلمي وهذا
يغير كل شيء !!

إسمعوا... لا تقتلوني وأنا أعطيكم
مبلغاً كبيراً من المال !!

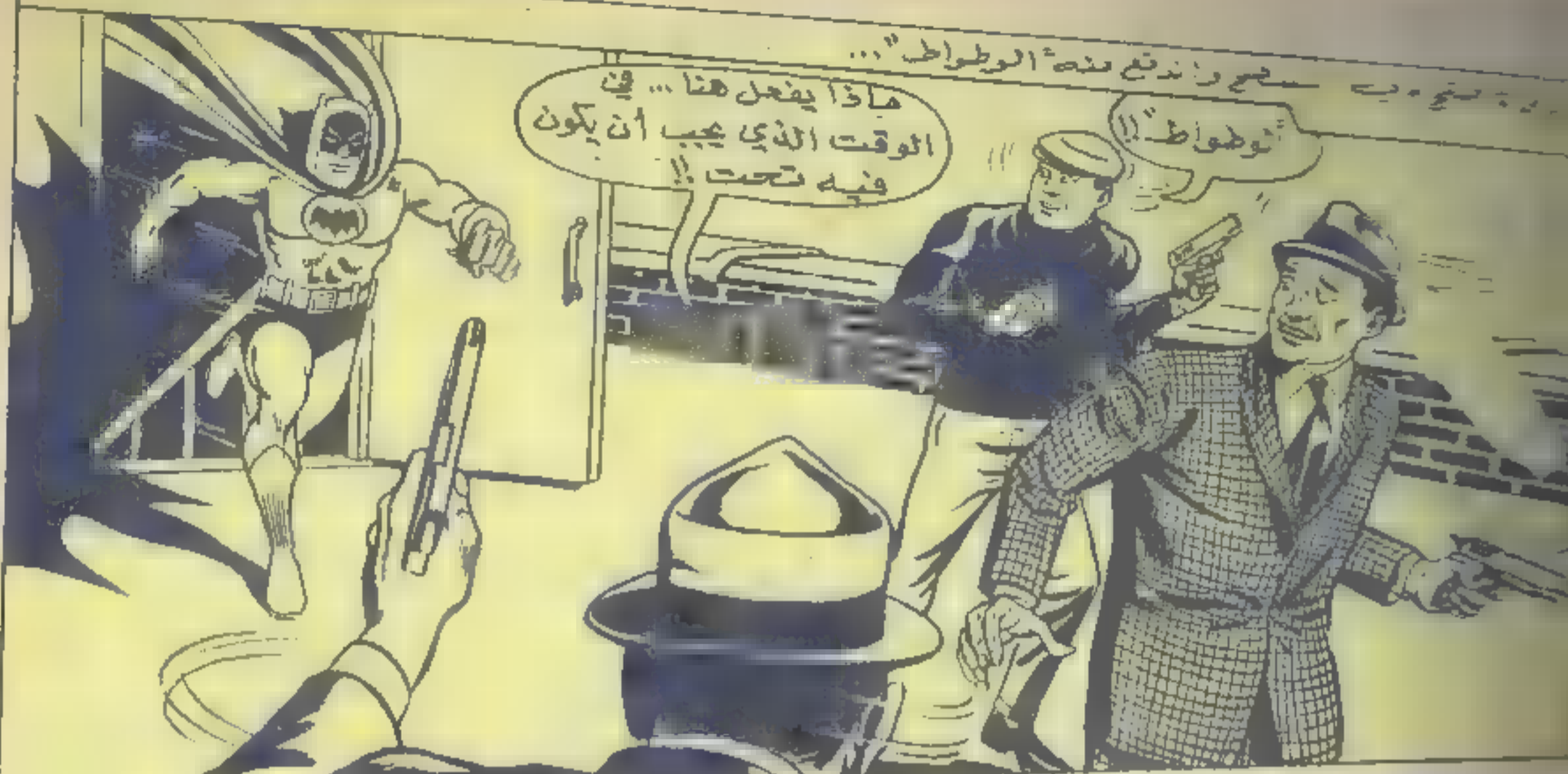
لن نتركك
ولو أعطيتنا
كل ما في
العالم
من مال !!



... يا سيدي سيجر وان دفع منه الوطواط ...

ماذا يفعل هنا ... في الوقت الذي يجب أن يكون فيه تحت !!

الوطواط !!



آه ... لقد أصيبت !!

رأيت وأنا في سيارتي هؤلاء الثلاثة يدخلون البناية وهم مطلوبون بعد أن هربوا من الأوس من السجن

فتمزقت من السيارة بعد أن أخبرت "زكور" بتبع طريقه ... لئلا يحافظ مستداري !!



إذن يجب أن أعمل بسرعة لأقوم بالأمور !!

وأفضل طريقة هي أن أشتتهم ثم أقضي عليهم واحداً واحداً !!

أما الآن فأنت بمفرده ... ونحن ثلاثة ... فالظروف مواتية لصالحنا !!

لقد تخسنت يا وطواط من قبلنا في المرة السابقة ... كان معك "زكور"



رما أنت وقف الثلاثة حمت انقذت الوطن طه عليه كالمصاعقة ...

هذه ستعرفتهم ... ونقع إلى الطابق الذي يقع تحت هذا المبنى

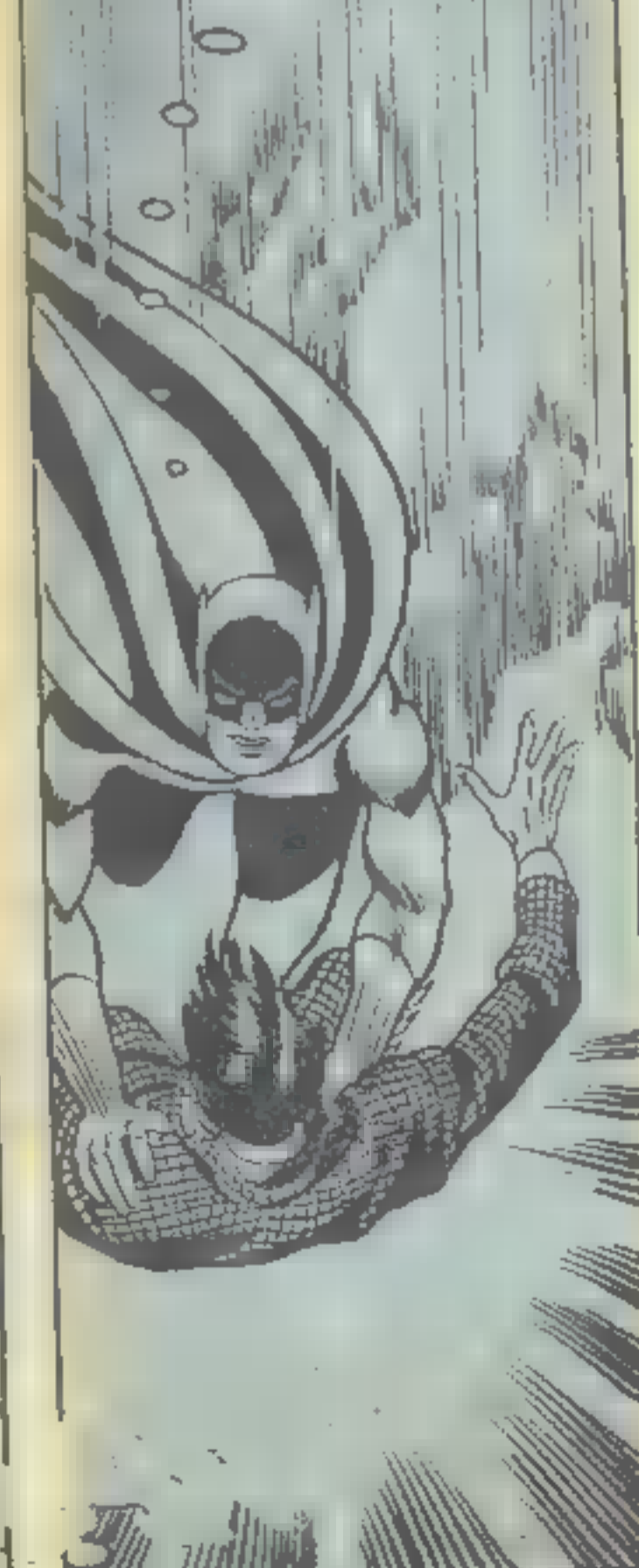


وسينما لهم يسقطون ...

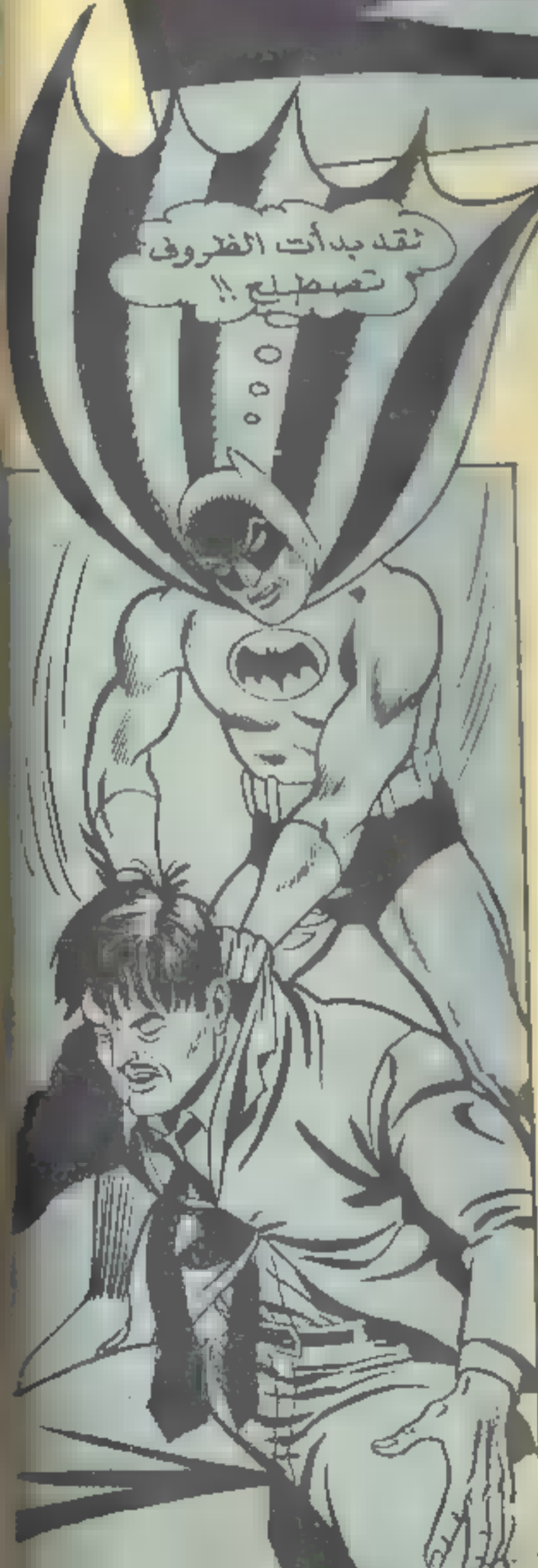


يجب أن أضبط توقيت وقوعهم

لقد نجحت ... فهذا لن يستطيع الوقوف لفترة طويلة إلى



لقد بدأت الظروف تصطبغ !!



بيد عليك القرب
ساريت حذرك



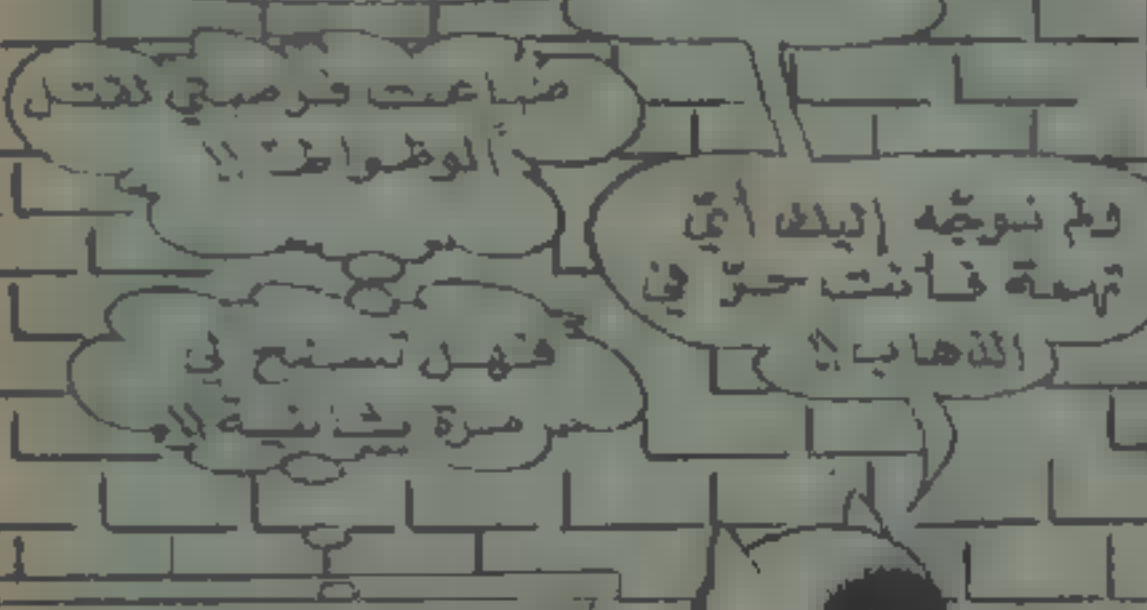
ولكننا لم يبق سوى فرد واحد... ونوجه له الوداع
كلمة كانت كافيته...

عجبنا... كنا شاذة منه واحد...
والآن أصبحنا واحدًا منه لا شيء!!



وبعد حين... بعد أن عالج الطبيب رفيف ونزعه منه
الرمادة...

لست أدري لماذا كان اللصوص يطاردونك
يا رفيف، ولكنهم سيضطرون وقتًا ملومًا في
السجن لمحاولة قتلك!!



ولم نوجه إليك أي
تهمة فأنت حر في
الذهاب!!

فهل تسمح لي
بمرسة ثانية إلى...



وبعد عدة أيام في منزل المليونير صبيحة... قرأ نزال (ذكره)
مقالته مثيرة...

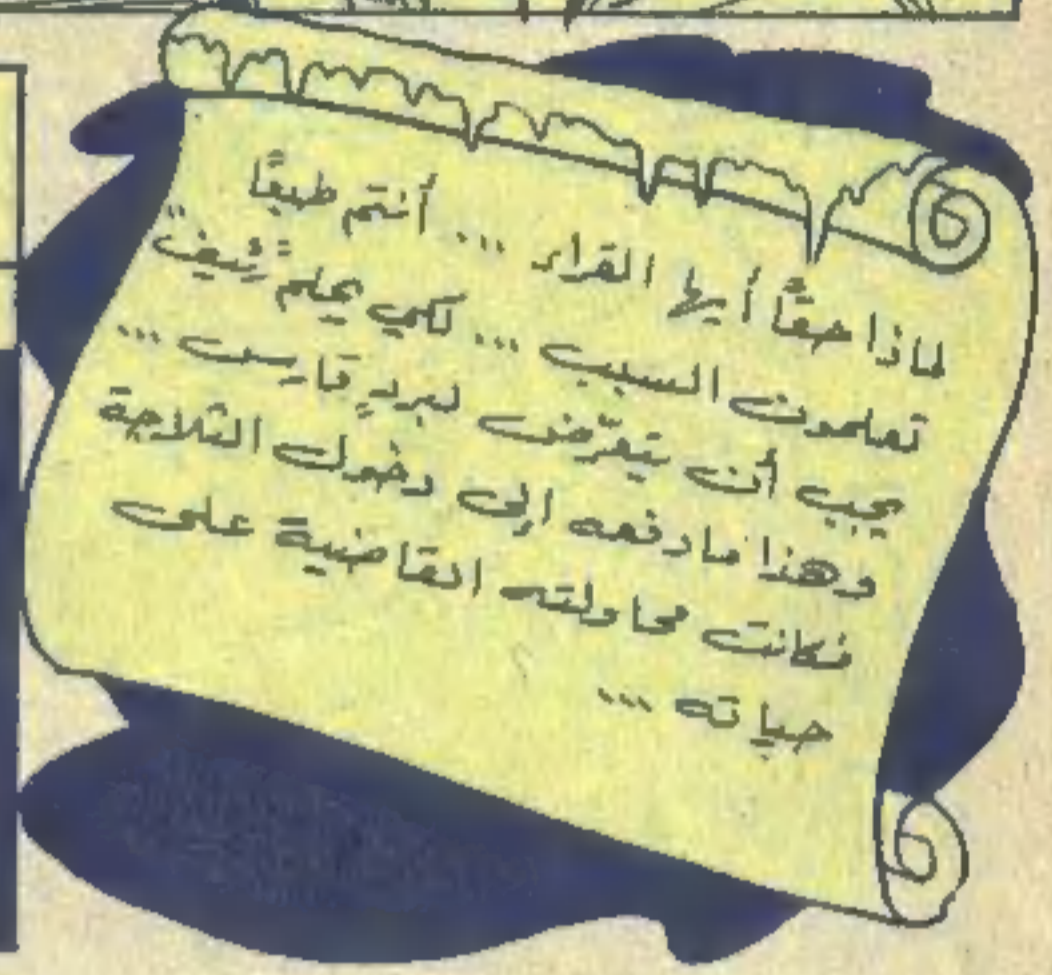
هذا مثير للغاية
يا صبيحا ويهتلك!!

وجد رجل ميتا
بعد أن نيام في
شاحنة لحفظ
الجثوم!!

وما الذي جعلك تظن
أن هذا سيثير اهتمامي؟



اسمه 'رفيف' أي الشخص نفسه الذي
أنقذت حياته منذ عدة أيام!!



في الانسواق

مجلة طرزان

و

١٤

١٣

مجلة اسو برمان

كتب التعارف

- سوسن عياد التاجوري - ١٩ سنة - يهوى جمع الطوايع وممارسة الفتيات - ج.ع.م - الاسكندرية - ٥٩ شارع
سلطان حسين
علي مصطفى العربي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والمطالعة والرياضة - لبنان - برج حمود - كيب طراد -
كتبة العربي الحديثة
عزمي اسماعيل الشامي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوايع - الكويت - الفروانية - مدرسة الفروانية
المتوسطة للبنين
طريف كمال فهمي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - اسوان - مدرسة سانت تريز
ياسين عبيس ياسين - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع والتصوير - السعودية - جدة - مدرسة الفلاح الثانوية
اسماعيل علي محمد سمار - يهوى تبادل الطوايع والرسم - عدن - كريتر - سوق الاتحاد - مطبعة
النهال
عبد الله فرج علي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والصور - السعودية - الرياض - ص.ب ٨٠
صادق حاج رضا - ١٢ سنة - يهوى جمع الصور - العراق - كربلاء - شارع الحسين - ستوديو النصر
مصطفى عبد الحميد دلاف - ١١ سنة - يهوى المطالعة والرياضة - ليبيا - البيضاء - شارع المستشفى
محمد عبد الفتاح علي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ٢٠ شارع الجيش - شبرا
حسن عبد الفتاح علي - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوايع والرياضة - ج.ع.م - القاهرة - ٢٠ شارع الجيش -
شبرا
حروان قصاب - ١٥ سنة - يهوى المطالعة - لبنان - بيروت - المباشورة - قرب صيدلية حمادة
جان بدير بدروس - ١٦ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - ٢٦ شارع ابو بكر الصديق -
عمر الجديدة
شحاته ابراهيم سالم - يهوى المراسلة والمطالعة - ج.ع.م - القاهرة - ٤١ شارع الدقي
مجدى محمد عبد الفتاح حنفي - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر - ج.ع.م - طنطا - شارع المحلة
الكبرى - حارة مصطفى الزقاوي ١٧
هشام محمد مظهر - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع - ج.ع.م - القاهرة - المطرية - شارع اليلسان رقم ٧
احمد حسين طحيش - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع - لبنان - صيدا - عين الحلوة - ملحمة القرسانة
محمد يوسف مراد - ١٤ سنة - يهوى تبادل الطوايع والصور - قطر - الدوحة - ص.ب ٤١ - بواسطة
عبد الله ابراهيم عبد الله
احمد محمد صادق - ١٥ سنة - يهوى جمع الطوايع - لبنان - صيدا - عين الحلوة - بواسطة امين خطاب
ابراهيم احمد العيس - ١٧ سنة - يهوى جمع الطوايع والمناظر - لبنان - صيدا - عين الحلوة - قرب
مكتب البريد

الحسناء



كذلك

الحسناء

الجملة النسائية

الوحيّة

لبنان

الحسناء اجمبت

دائمًا في

خدمته اجمبت

تزهو بالآلوات

يقرأها الجيل الجديد، شبانا وشابات، للمتعة والثقافة

تصدر كل بيت صياها



هنا العمل لغووات القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها